



KAJET - WARMIŃSKO-MAZURSKI INFORMATOR OŚWIATOWY

ukazuje się od 1993 roku



REDAGUJE ZESPÓŁ:

Barbara Antczak
Agnieszka Spikert
Wojciech Tański
Wiesława Zielińska

REDAKTOR NACZELNY

Wojciech Tański

ADRES REDAKCJI

Warmińsko-Mazurski
Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli
10-447 OLSZTYN
ul. Głowackiego 17
tel. 89 522-85-18 pok. 114
e-mail: kajet@wmodn.olsztyn.pl

SKŁAD KOMPUTEROWY

Leszek Kalinowski

Redakcja zastrzega sobie prawo
do dokonywania zmian formalnych
oraz skrótów w tekście.

TREŚĆ NUMERU

W. Tański - Drodzy Czytelnicy	3
J. Ulatowska-Letko - „Niektórzy lubią poezję”	5
W. Zielińska - Zaprezentuj się	7
R. Komarzewska-Skolimowska - Jak uczyć literatury?	8
L. Nowacka - Kształcenie zawodowe dorosłych	9
K. Samoszuk - Z wizytą w kaliningradzkiej szkole	10
L. Kalinowski - Z wizytą studyjną w Vimercate	13
Zmagania olimpijskie najlepszych geografów	15
Z ŻYCIA SZKÓŁ	
J. Dakowska - Gala „Ośmiu Wspaniałych”	16
K. Gajewski - Ferie z Darczyńcą	17
K. Gajewski - Wielkopostny gest miłosierdzia	18
G. Lipińska - Gala „Ośmiu Wspaniałych”	18
M. Szuba - Wiosenny turniej piłki nożnej	19
A. Błaszkiwicz - Spotkanie z bajką	20
M. Piekutowska - Mądre główki	21
Laureaci konkursów przedmiotowych	22

Drodzy Czytelnicy,

choć aura płata nam figle i wielkanocne palmy na jej tle wyglądają dość surrealistycznie, to mamy już wiosnę. W tym roku pogoda zmusiła nas do przełamania stereotypów. Nie czujemy się z tym komfortowo. Nie dość, że marzniemy, to jeszcze musimy wyjść poza schematy myślowe, dające nam poczucie bezpieczeństwa, ale i wprowadzające w nasze życie rutynę. Nowa sytuacja zmusza nas do weryfikacji dotychczasowych doświadczeń i stania się kreatywnymi. Kreatywnymi w myśleniu i kreatywnymi w działaniu. Czy to się nam podoba, czy nie, dziś coraz częściej musimy przejawiać kreatywność, bo tego wymaga od nas zmieniająca się szybko i nieustannie rzeczywistość. Co gorsza, jako nauczyciele, powinniśmy motywować, żeby nie napisać zmuszać, naszych uczniów do kreatywnych zachowań, jeśli chcemy, aby odnieśli oni sukces we współczesnym świecie. Z dostarczyciela i egzekutora wiadomości musimy przeistoczyć się w inspiratora, pobudzającego w naszych podopiecznych wrodzoną ekspresję twórczą i ciekawość świata. Jest to zadanie trudne, ale nie niemożliwe do wykonania. Pierwszym krokiem do jego zrealizowania jest uświadomienie sobie nowej roli. Jest to krok najtrudniejszy, ponieważ wymaga zmiany naszej mentalności i przewartościowania w dotychczasowym modelu pracy dydaktycznej. To zadanie stoi przed nauczycielami od kilkunastu lat i wielu z nas już się go podjęło, odnotowując nawet pierwsze sukcesy w tym względzie. Niestety, są jeszcze nieliczni nauczyciele tkwiący w archaicznym, ale sprawdzonym przez wieki, modelu nauczania, który w żaden sposób nie przystaje do wyzwań XXI wieku. Starają się oni zaklinać rzeczywistość, łudząc się, że powstrzymają postęp. Historia pokazuje, że zawsze była taka grupa ludzi i zapewne to do nich zwracał się Adam Asnyk, pisząc:

„Trzeba z żywymi naprzód iść,

Po życie sięgać nowe,

A nie w uwiędłych laurów liść

Z uporem stroić głowę

Wy nie cofniecie życia fal!

Nic skargi nie pomogą:

Bezsilne gniewy, próżny żal!

Świat pójdzie swoją drogą!”

Na nas, nauczycielach, spoczywa odpowiedzialność za to, aby pomóc młodym ludziom nie tylko odnaleźć się na tej drodze, ale także sprawić, aby jej pokonywanie dawało im satysfakcję i zaowocowało życiowym spełnieniem się. Nie osiągniemy tego, jeśli nie będziemy wewnętrznie przekonani, że nowy model pracy dydaktycznej ma sens.



Uczniowie wtedy szybko odkryją nieautentyczność naszych poczynań i poniesiemy fiasko edukacyjne. Nauczyciel, który przy uczniach, np. podważa sensowność wymagań edukacyjnych, wymagań egzaminacyjnych i całej formuły sprawdzianu i egzaminów, nie może liczyć na sukces edukacyjny. Trudno jest motywować młodzież do robienia czegoś, do czego nie jest się samemu przekonanym. Nasz zawód wymaga wyjątkowej spójności między słowami i czynami, bo uczniowie to świetni i czuli obserwatorzy. Zawsze rozbawiali mnie do łez nauczyciele, którzy podczas przerwy wypalili papierosa, a potem szli na godzinę wychowawczą i przekonywali uczniów o szkodliwości palenia tytoniu. Efekt takiego postępowania jest łatwy do przewidzenia. Nie pomogą najlepsze koncepcje edukacyjne, jeśli do nich mentalnie nie dorosną wykonawcy.

W kulturze chrześcijańskiej Święta Wielkanocne dają człowiekowi nadzieję na odrodzenie się, na narodzenie się do życia. Może warto wykorzystać ten czas do odnalezienia w sobie nowego nauczyciela. Nauczyciela, który mądrze poprowadzi powierzone mu pokolenia. Tego sobie i Państwu życzę.

Wojciech Tański

Sad o przedwiośniu

*Zaledwo zimy minęła pogródka,
W łagodnym, miękkim i tklwym powiewie
W sad nagi wchodzi wiosna, nowicjuszka
Skromna, co jeszcze o swych czarach, nie wie.*

*W powietrzu srebrna mglistość pozimowa...
Tu i tam jeszcze w szczelinie głębokiej
Szczypta się śniegu ostatniego chowa
Jak białe pióro w ciemnych skrzydłach sroki.*

*Sad cichy, niemy, pusty. W monotonnej
Szarości ziemia, co woń ostrą szerzy,
Siwobrunatna jak habit zakonny,
W pokutnym pólśnie umartwienia leży.*

*Oczekiwaniem tęsknie-nudnym chora,
Pręży gałęzie drzew jak owad macki,
Czyli się przecknąć do życia już pora,
Czy już przymrozek nie czyha z zasadzki.*

*Z oddali, która głosy tłumi sennie,
Jakoś inaczej niż zwykle kur pieje,
Dziwnie piętrowo, wieszczco, przedwiosennie,
Budząc niepokój razem i nadzieję.*

*Jest coś przyszłego, nienarodzonego,
W przestworzu, które zdaje się jak próżnia,
Kędy serdeczna czczość i mdłość się lega.
A zmartwychwstania wielki cud się spóźnia.*

*Drzewa splątanych gołych koron gęstwą,
Co jak szkielety stoją czarnokostne,
Owiewa jakieś nieme nabożeństwo,
Jakieś milczenie twarde, wielkopostne.*

*Sad w ascetycznej zadumie śni cichy,
Nagi jak z cierni wieniec Męki Pańskiej,
Którą ćwierkaniem głoszą wiosny mnichy,
Wróble, w szarości swojej franciszkańskiej.*

Leopold Staff

„Niektórzy lubią poezję” – podsumowanie realizacji projektu zajęć pozalekcyjnych

„Od wierszyka do poezji – warsztaty twórczego myślenia dla młodych poetów”

*Niektórzy -
czyli nie wszyscy.
Nawet nie większość wszystkich ale mniejszość.
Nie licząc szkół, gdzie się musi,
i samych poetów,
będzie tych osób chyba dwie na tysiąc.
(W. Szyborska)*

„Nie licząc szkół, gdzie się musi...” Okazuje się, że nie zawsze „się musi”, czasami nawet „się chce”. A w Szkole Mistrzostwa Sportowego w Olsztynie współczynnik osób, które „lubią poezję” z pewnością jest zdecydowanie wyższy niż w wierszu Wisławy Szyborskiej.

Czy można nauczyć twórczości? I po co w ogóle to robić? – takie prowokacyjne pytania zadaje na początku swojego szkicu o dydaktyce twórczości literackiej dr Maciej Pinkwart, nauczyciel literatury w Państwowej Podstawowej Szkole Artystycznej w Zakopanem. I odpowiada: tak, bycia twórczym można, a nawet trzeba uczyć. Trzeba oswajać uczniów z możliwością swobodnego tworzenia, po to, by łatwiej im było żyć we współczesnym świecie. Rzeczywistość bowiem wymaga kreatywności, nie tylko w dziedzinie muzyki, plastyki czy literatury¹.

Od wielu lat zachęcam moich uczniów do „dziwienia się światu” oraz promuję ich twórczość literacką. Umiejętności moich podopiecznych wielokrotnie docenili jurorzy konkursów literackich, m. in.: Miejskiego Konkursu Literackiego „O Różę Małego Księcia”. Sądzę, że dzieci mają naturalną zdolność do poezjowania, trzeba tylko ją w nich obudzić i podtrzymywać. Można powiedzieć, że każde dziecko bywa poetą. Dziecięca twórczość to ujęcie dla emocji, rezultat życiowych i literackich spotkań, czasem zabawa, po prostu „radość pisania”. Pisanie wierszy wyrasta z potrzeby uzewnętrznienia własnych przeżyć i wzruszeń – dziecko chce się podzielić tym, co go mocno dotyczy, gnębi, zachwyca, porusza jego serce. Dla nauczyciela polonisty ważny jest także aspekt dydaktyczny: pisanie wierszy stymuluje twórczy rozwój języka, dynamizuje wyobraźnię, intensyfikuje przeżycia, pozwala dzieciom wniknąć w proces twórczy i w ten sposób pomaga w odbiorze tekstu literackiego. Jak pisze Stanisław Bortnowski, *jeśli dzieci same zaczną pisać wiersze [...], jest nadzieja, że staną się także czytelnikami tomików poetyckich, zrozumieją bowiem dziwactwo i nienaturalność mowy związanej*².

Pomysł na projekt „Od wierszyka do poezji – warsztaty twórczego myślenia dla młodych poetów” narodził się po lekturze wspomnianego szkicu M. Pinkwarta, dodatkową inspiracją były „Scenariusze półwariackie” S. Bortnowskiego. Realizacja projektu trwała

od kwietnia do grudnia 2012 roku, a podsumowaniem było zorganizowanie wieczoru autorskiego, w czasie którego młode poetki czytały swoje utwory zgromadzonej publiczności oraz wydanie tomiku wierszy uczniów – uczestników zajęć. Adresatami projektu byli uczniowie klas IV-VI zainteresowani różnymi formami twórczej ekspresji – literaturą, poezją, teatrem, sztuką żywego słowa. Wśród celów podejmowanych działań, oprócz inspirowania twórczości literackiej uczniów oraz rozwijania twórczego myślenia, wyobraźni i wrażliwości znalazły się także:

- ◆ rozwijanie zainteresowań czytelniczych;
- ◆ poszerzanie wiedzy o twórczości polskich poetów współczesnych;
- ◆ doskonalenie kompetencji językowych - umiejętności postępowania się językiem w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych;
- ◆ doskonalenie umiejętności czytania i interpretacji różnego typu tekstów (szczególnie tekstu poetyckiego);
- ◆ rozwijanie umiejętności autoprezentacji i występów publicznych;
- ◆ propagowanie kultury żywego słowa;
- ◆ doskonalenie umiejętności komunikacji interpersonalnej i pracy zespołowej.

Ważnym aspektem było także umożliwienie uczniom debiutu literackiego, bo przecież pragnieniem każdego twórcy jest ujrzanie swojego utworu w druku. Tomik wierszy został przygotowany z okazji corocznej uroczystości Święta Szkoły. Młode autorki brały udział w pracach związanych z jego edycją i oprawą graficzną, zajmowały się także dystrybucją.

Jak napisał, wspomniany już M. Pinkwart, *z napisaniem wiersza jest jak z popełnieniem przestępstwa: trzeba mieć motyw, sposobność, narzędzia, emocjonalne predyspozycje, no i umiejętności*. Starłam się zatem w miarę możliwości zapewnić moim podopiecznym motyw, wyposażę ich w niezbędne narzędzia i kompetencje. Zajęcia prowadziłam metodami aktywizującymi, warsztatowymi. Nie zabrakło burzy mózgów, dramy, gier dydaktycznych. Natchnienia szukaliśmy w przyrodzie, malarstwie, muzyce, fotografii, na szkolnej wycieczce do Malborka i spacerze po Starym Mieście. Sięgałam po utwory znanych poetów – Tuwima, Leśmiana, Gałczyńskiego, ks. Twardowskiego, aby na najlepszych wzorcach uczyć poetyckiego rzemiosła. Wymagałam korekty i szlifowania tekstu oraz weryfikacji poprzez udział w pozaszkolnych konkursach literackich. Dążyłam do tego, aby uczniowie podejmowali trud tworzenia tekstu, zamiast działań „radosnych grafomanów”.



Czy udało mi się osiągnąć założone cele? W wyniku realizacji projektu powstało ponad 40 utworów poetyckich o różnej tematyce. Łączy je twórcze podejście do rzeczywistości, wyobraźnia, a także ogromny ładunek emocji. Z pewnością świadczą o dużej wrażliwości autorek. Na podkreślenie zasługuje także umiejętność posługiwania się słowem, poszukiwania nowych znaczeń, przekraczania utartych schematów językowych. Debiut literacki także okazał się udany – po wieczorze autorskim młode poetki usłyszały wiele słów uznania, gratulacji i podziękowań. Sześć uczennic wzięło udział w miejskich konkursach literackich, z czego dwie zostały laureatkami Konkursu „O Różę Małego Księcia” (I i III miejsce w kategorii poezja), a jedna wygrała Miejski Konkurs Literacki pod patronatem Prezydenta Olsztyna „Książko, przyjaciółko miła, ty mnie prowadzisz po szerokim świecie”.

Co warto podkreślić, realizacja projektu formalnie się zakończyła, ale wiersze nadal powstają. Co jakiś czas otrzymuję nowe utwory, także od uczniów, którzy w tym roku już uczą się w gimnazjum. A młodszy pytają, czy oni też będą mogli pisać wiersze... A zatem – warto było!

Na zakończenie proponuję kilka poetyckich miniatur, przypominając, że ich autorki to uczennice szkoły podstawowej mistrzostwa sportowego, które łączą naukę z uprawianiem sportu wyczynowego.

Joanna Ulatowska-Letko

*Szkoła Podstawowa nr 23 Mistrzostwa Sportowego
w Olsztynie*

1. M. Pinkwart, Dydaktyka twórczości literackiej w Państwowej Podstawowej Szkole Artystycznej w Zakopanem, [w:] Dydaktyka twórczości. Koncepcje – problemy – rozwiązania, red. K.J. Szmidt, Kraków 2005, s. 311-351.
2. S. Bortnowski, Scenariusze półwariackie czyli poezja współczesna w szkole, Warszawa 1997, s. 158.



Maria Wajzer
„Łzy”

*Płyną łzy
jak małe kryształki.
Pozbieram je wszystkie.
Zrobię sobie naszyjnik
ze smutku.*

Marta Sarnowska
„Książka”

*Tajemnica
zakłeta
w czarnych znakach.*

*Obietnica
ukryta
między stronami.
Dokąd mnie zabierzesz?
Kogo pozwolisz dziś poznać?
Czy pomożesz mi
uśmiechnąć się
dziś
do świata?*

Aleksandra Mikulicz
„Fioletowy wiersz”

*Jestem fioletowym poetą
i piszę fioletowy wiersz
każdego
fioletowego wieczoru
spotykam
fioletową dziewczynę
otuloną w fioletowy jedwab
jej oczy jak dwa ametysty
usta jak bukiet bzu
ma gałązki wrzосу
w fioletowych warkoczach
uśmiecha się do mnie
fioletowym uśmiechem
i znika*

*Kogut pieje
niebo różowieje
to był piękny sen*

Oliwia Krajewska
„Zielony wiersz”

*Kto to jest?
Idzie po dywanie z mchu.
Tak pięknie pachnie
zielenią.
Jej oczy są takie zielone,
że można w nich zabłądzić.
Idź za nią.
Nie zgubisz się,
bo zielony
to kolor nadziei.*

Maria Wajzer
„Mój prywatny koniec świata”

*Czy to prawda,
 że przeminę?
 I nic po mnie nie zostanie?
 Czy wraz ze mną
 umrą też moje wspomnienia?
 Troski, smutki, złości?
 To naprawdę koniec?*

Natalia Sarnowska
 „Starość”

*Życie minęło jak noc
 zawsze zbyt krótka.
 Kto odczyta hieroglify zmarszczek –
 zapis przeżytych lat?*

*Starość spadła na mnie
 jak czarna chusta,
 zaatakowała jak bestia
 czająca się za rogiem.*

*Jestem niepotrzebna
 jak nieużywany klucz,
 jak but bez pary,
 zabawka, która się znudziła.*

*Smutek dogania mnie jak deszcz.
 Buduję tamę ze wspomnień,
 próbuję zatrzymać czas.*

Maria Wajzer
„Zapach zieleni”

*Zielona łąka,
 szmaragdowa sukienka...
 Twoje oczy –
 dwie plamki zieleni,
 gubią się wśród odcieni...*

Od redakcji:

Miałem przyjemność uczestniczyć we wspomnianym wieczorze autorskim. Zrobił on na mnie duże wrażenie. Byłem i nadal jestem pełen uznania dla młodych poetek i ich kreatywnej opiekunki. Wszyscy obecni na tym wieczorze poddali się jego magii. Piękno „dziwiących się sobie słów”, skromność autorek, klimat Sali, profesjonalizm organizacyjny Asi Ulatowskiej-Letko sprawiły, że w małej szkole zagościła wielka kultura. Dziękuję i życzę dalszych sukcesów.

Wojciech Tański

Zaprezentuj się

Jeszcze tylko przez dwa lata uczniowie szkół średnich będą zdawać ustny egzamin maturalny z języka polskiego na „starych” zasadach, co oznacza, że będzie to prezentacja wybranego tematu ze szkolnej listy (ok. 15 minut), połączona z rozmową (ok. 10 minut), z odwołaniem do wskazanej w bibliografii literatury podmiotu i przedmiotu. W taki sposób uczniowie zdają ustny egzamin od 2005 roku. Niewiele przez ten czas się zmieniło, jeśli chodzi o samą koncepcję, choć przez kolejne lata doskonalono kryteria oceniania i zrezygnowano z obligatoryjnego załączania do bibliografii planów prezentacji.

Odkąd egzamin ustny zaczął obowiązywać w nowej formule, wzbudzał wśród zainteresowanych emocje, był przedmiotem dyskusji i kontrowersyjnych opinii. Jeden z najpoważniejszych zarzutów dotyczył odtwórczego charakteru prezentacji, która bywa pisana „na zamówienie” i kupowana. Poza tym sami uczniowie niejednokrotnie otwarcie deklarują, że nie czują motywacji, aby dobrze przygotować się do egzaminu, ponieważ „do niczego na studiach się nie liczy”, a otrzymać najniższą wymaganą punktację, czyli 6 punktów, wcale nie jest trudno.

Te obiegowe opinie z pewnością mają swoje źródło w słabych stronach omawianego egzaminu, jednak niepotrzebnie wzbudzają emocje, niezastąpienie pomniejszając jego wartość. Przecież właśnie ten egzamin najdłużej i najdokładniej pamiętają abiturienti, bez względu na to, jakie było ich wcześniejsze nastawienie. Warto więc poświęcić ustnemu egzaminowi z języka polskiego więcej uwagi i zastanowić się, co moglibyśmy, jako poloniści, zrobić, aby zapewnić należną mu rangę.

Z pewnością zadania nauczyciela powinny wynikać ze znajomości dokumentów określających warunki i sam przebieg egzaminu. Wynika z nich między innymi, że szkolny zespół przedmiotowy co roku w wyznaczonym czasie może weryfikować listę tematów obowiązujących w danej szkole. Umożliwia to weryfikację propozycji tematów składanych przez uczniów i eliminację zbyt często wybieranych i odtwórczych.

Już od pierwszej klasy nauki w szkole średniej należy koncentrować się na ćwiczeniach analityczno-interpretacyjnych, kompozycyjnych oraz takich, które służą samodzielnemu formułowaniu wniosków. Należy też stwarzać jak najwięcej sytuacji, w których uczniowie, pracując indywidualnie lub w grupach, zabierają głos i prezentują swoje opinie. Powinni mieć pewność, że to, co mają do powiedzenia jest ważne i godne wysłuchania. Świąteczną okazją do utwierdzenia ich w takim przekonaniu są na przykład lekcje poświęcone zagadnieniom z zakresu retoryki.

Z kolei we wrześniu, przy wyborze prezentowanego zagadnienia, dobrze byłoby na lekcji wygospodarować czas, aby przeanalizować kilka przykładowych tematów, by przybliżyć ich strukturę i przy okazji zwrócić uwagę na



solidne i rzetelne przygotowanie do egzaminu już na etapie wyboru bibliografii.

Niezbędne wydaje się też poinformowanie uczniów, według jakich kryteriów będą oceniani na egzaminie, a tym samym, jakimi muszą wykazać się umiejętnościami. Odpowiednie ćwiczenia dotyczące opisu bibliograficznego, z pewnością pomogą uczniowi odnaleźć się w gąszczu zadań, które niestety pojawiają się na lekcjach języka polskiego, dopiero w drugim półroczu klasy trzeciej. Jeśli od pierwszej klasy będzie on „oswajany” z ustną prezentacją, ma szansę na sukces, a jego kreatorem stanie się uczący polonista, tym bardziej, że artykuł 42, stwarza mu dodatkowe warunki do działań o takim charakterze.

Niestety wciąż w szkołach pokutują pewne mity. Jeden z nich dotyczy tego, że uczeń nie ma prawa wybrać tematu, który wybrał ktoś inny. Oczywiście tak nie jest, można co najwyżej zwrócić uwagę, że sytuacja, kiedy np. trzech uczniów po kolei prezentują to samo zagadnienie, nie jest komfortowa dla samego zdającego. Nic też nie stoi na przeszkodzie, aby nauczyciel wspierał uczniów i doradzał im, jednak powinni oni zdawać sobie sprawę, że jest to egzamin wieńczący szkolną naukę, nakładający na nich odpowiedzialność za wygłoszone treści i wymagający umiejętności uzasadnienia swojego stanowiska.

Zanim zasiądziemy w komisjach egzaminacyjnych, warto wzbudzić w sobie jeszcze jedną refleksję i uświadomić, że od atmosfery, którą będziemy tworzyć, zależy, czy młody, zestresowany człowiek, zdoła zaprezentować się z jak najlepszej strony. W sformalizowanej wymogami egzaminu sytuacji nie zapominajmy, że bardzo ważnym zadaniem, które realizujemy przez całe nasze nie tylko zawodowe życie, jest „zrozumieć tekst- zrozumieć człowieka” i na pewno sprzyja temu życzliwość i uśmiech.

Wiesława Zielińska

I Liceum Ogólnokształcące w Olsztynie

Jak uczyć literatury?

Granice mojego języka oznaczają granice mojego świata
(Die Grenzen meiner Sprache bedeuten die Grenzen meiner Welt.)

Ludwig Wittgenstein

Słowa austriackiego filozofa mogą budzić kontrowersje, ale niewątpliwie skłaniają do refleksji nad znaczeniem rozwoju języka w życiu jednostki. Zasób słownictwa, wzorów składniowych, frazeologicznych może człowiekowi ułatwić poznawanie i rozumienie świata. Dlatego też w każdym kraju na naukę języka ojczystego przeznaczają się wiele godzin w kolejnych etapach edukacji.

Jednak w naszym kraju daje się zauważyć pewna niechęć lub nawet nieufność wobec nauczania literatury. Jak się objawia? Oto jeden z przykładów.

Zdarzyło mi się rozmawiać z doktorem matematyki na temat teatru, sztuki, a także literatury, o której mój znajomy wypowiadał się bardzo krytycznie. Uważał, że nauczyciele języka polskiego każą swym uczniom wyczytywać z tekstów to, czego w nich nie ma. Sarkastycznie zapytał, czy nadal zachwycamy się romantyzmem i Adamem Mickiewiczem. On sam, będąc uczniem, nie dostrzegł geniuszu w dziełach Mickiewicza.

A więc, Gombrowiczowski syndrom lekcji języka polskiego, z którym postanowiłam się zmierzyć. Zapytałam mojego znajomego, czy chciałby wiedzieć, dlaczego historycy literatury tak wysoko cenią wieszczka. W trakcie „egzegezy literackiej” mojego rozmówcę zainteresowała kwestia swoistego kodowania informacji przez pisarza, a w szczególności przez poetę, co narzuca czytelnikowi konieczność odkodowania tekstu. Tej umiejętności nie doskonalono właściwie na lekcjach języka polskiego, zaś mój znajomy, mając zaufanie do swego rozumu, nie chciał przyjmować prawd a priori. Dlatego też wyniósł ze szkoły nieufność do literatury.

Powyższy przykład odnosi się do pokolenia, które kończyło czteroletnie liceum, stanowiąc elitę kulturalną ówczesnego społeczeństwa. A jak jest dzisiaj? Co współcześni uczniowie wynoszą z lekcji języka polskiego? Oto kolejny przykład – tym razem ucznia klasy drugiej, który w tym roku dołączył do moich uczniów. Na wstępie dodam, że uczeń czyta lektury i stara się pracować na lekcji, ale jego postawa wobec nauczania literatury daje dużo myślenia. W czasie dyskusji o czytaniu lektur oraz sposobach ich omawiania – skrytykowałam wszelkie bryki, streszczenia, które stwarzają złudzenie, że uczniowie rozumieją utwór literacki. Wspomniany wcześniej uczeń nie zgadzał się z moim stanowiskiem i stwierdził, że dzięki opracowaniom może więcej zrozumieć z tekstu literackiego.

W tym miejscu my – poloniści powinniśmy posypać sobie głowę popiołem. To prawdziwa klęska, niepowodzenie dydaktyczne! A może to tylko *déjà vu*.



Jaki więc błąd popełniamy? Myślę, że uczymy zbyt schematycznie lub intuicyjnie. Może omawiając lekturę, formułujemy pewne problemy badawcze i czekamy na prawidłową odpowiedź. Najczęściej zgłaszają się ci sami uczniowie, udzielają odpowiedzi, więc idziemy dalej, może trochę bez satysfakcji, bo jednak ciągle ci sami uczniowie z nami pracują a reszta siedzi niema lub znużona. Ostatecznie i tak przygotowujemy naszych uczniów do egzaminu, jednych bardziej, innych mniej. Czy można w ogóle inaczej?

Nauczanie literatury nie jest łatwe, powiem nawet, że wymaga podobnych czynności jak nauczanie matematyki. Trzeba najpierw wdrożyć ucznia w system prostych czynności logicznych o charakterze analitycznym i dopiero na tej bazie można dokonywać procesów interpretacyjnych. Nigdy odwrotnie!

Na początku wprowadzamy w konwencję literacką, którą należy badać krok po kroku. Jeśli jest to tekst prozatorski czy dramatyczny, zaczynamy od opisu świata przedstawionego i rodzaju fikcji literackiej. Formułujemy zadania badawcze, które uczeń musi zrozumieć (bardzo ważne!). Następnie uczeń **samodzielnie pracuje z tekstem literackim**, bada go, analizuje, poszukuje rozwiązań i redaguje logiczną odpowiedź. W dalszym etapie nauczyciel sprawdza wykonanie zadań z tekstem, prosząc o odpowiedzi kolejno wszystkich uczniów, co pozwala uzupełnić odpowiedzi, przedyskutować różnice. Uczeń ma także okazję sam ocenić własne ustalenia. Ten etap powinien być rozpisany na kilka lekcji, bo daje możliwość zrozumienia tekstu na poziomie dosłownym i raczej nie sprawia kłopotów. Oczywiście, każdy uczeń musi posiadać własny tekst literacki.

Kłopoty mogą pojawić się na poziomie odkodowania sensów metaforycznych (głównie w poezji), ale i tu trzeba wybrać najprostszą i logiczną drogę. Należy z uczniami rozpoznać fragmenty niejasne, trudne i badać zjawisko, sięgając do podstawowych skojarzeń (np. Z czym się kojarzą *zjadacze chleba i anioły?* – z wiersza „Testament mój”; Jak rozumiesz wyrażenia *zdrój chyży i chmur kołyska?* – z wiersza „Z głową na karabinie”). Oczywiście, banalne. Tak, ale konieczne objaśnianie sensów kolejnych wersów.



To były etapy przygotowawcze do zmierzenia się z przesłaniem aksjologicznym utworu, chodzi o rozpoznanie w postawach bohaterów wartości (dobra, prawdy, uczciwości itp.). Uczeń, mówiąc o bohaterze, musi umieć wskazać zdarzenie, w którym widoczna jest omawiana cecha charakteru lub ujawnia się dana wartość. I teraz można dopiero zając się wspólnie przesłaniem utworu, jego ideą. Można dyskutować, redagować wypowiedzi o charakterze eseistycznym.

Myślę, że w tak zarysowanym procesie poznawczym dzieło literackie nie będzie straszyć, ale może przemówić do młodego odbiorcy, a wówczas język literatury w sposób znaczący poszerzy granice świata ucznia, tak jak zapowiedział Ludwig Wittgenstein.

Regina Komarzewska-Skolimowska
Ogólnokształcąca Liceum Akademickie w Olsztynie



Kształcenie zawodowe dorosłych

Wrzesień 2012 r. to czas niełatwy dla szkół ponadgimnazjalnych, który kończył okres kilkumiesięcznych przygotowań. Reforma spowodowała duże zmiany, jednak najbardziej odczuły to szkoły zawodowe, a w nich szczególnie nauczyciele uczący teoretycznych i praktycznych przedmiotów zawodowych. Zmieniła się formuła kształcenia zawodowego, od 2016 r. nie będzie już jednego egzaminu potwierdzającego kwalifikacje zawodowe na koniec całego cyklu nauki. Nauczanie przedmiotów zawodowych podzielone zostało na kwalifikacje. Uczniowie będą zdawać jeden, dwa lub trzy egzaminy z poszczególnych kwalifikacji przypisanych do zawodu w ciągu trzech lub czterech lat, w technikum ostatni egzamin musi się odbyć w połowie czwartej klasy. Czy jednak ten system pozwoli nam na lepsze przygotowanie uczniów do egzaminów zawodowych i maturalnych – jak przy każdej reformie – okaże się najszybciej po przejściu całego cyklu kształcenia.

Kolejną ze zmian, jaka od września 2012 r. nastąpiła w szkolnictwie zawodowym, jest inna organizacja kształcenia dla dorosłych. Z oferty szkół zniknęły technika uzupełniające po zasadniczej szkole zawodowej, a także większość szkół policealnych. Szkoły policealne mogą kształcić w bardzo ograniczonej liczbie zawodów –



głównie medycznych i administracyjnych. W zamian pojawiły się kwalifikacyjne kursy zawodowe tzw. kcz (bezpłatne), które można podejmować równoległe z nauką w liceum ogólnokształcącym. Oferta kursów obejmuje ok. 80% zawodów technicznych i robotniczych. Dzięki nim można uzyskać tytuł technika lub robotnika wykwalifikowanego w systemie dziennym, wieczorowym lub zaocznym.

Jak dotychczas niewiele jednostek oświatowych uruchomiło kcz, są wśród nich głównie centra kształcenia ustawicznego lub praktycznego. W Olsztynie jedyną szkołą, której udało się podjąć to nowe wyzwanie, jest Zespół Szkół Budowlanych im. Żołnierzy Armii Krajowej. Proponowaliśmy trzy kwalifikacje: sporządzanie kosztorysów oraz przygotowanie dokumentacji przetargowej (jedna z trzech kwalifikacji w zawodzie technika budownictwa i drogownictwa), stolarz i murarzynkarz. Na dwie ostatnie rekrutacja jeszcze trwa. Od marca zaś został uruchomiony kurs na kwalifikację: sporządzanie kosztorysów oraz przygotowanie dokumentacji przetargowej, na który zgłosiło się ok. 90 osób. Efektem tak dużego naboru są trzy tury kursu. Od września planujemy, (poza dotychczasowymi) uruchomienie dwóch dodatkowych kursów w kwalifikacjach: projektowanie, urządzenie i pielęgnacja roślinnych obiektów architektury krajobrazu (jedna z dwóch kwalifikacji w zawodzie technik architektury krajobrazu) oraz montaż systemów suchej zabudowy (jedna z trzech kwalifikacji w zawodzie monter zabudowy i robót wykończeniowych w budownictwie). Kwalifikacyjne kursy zawodowe są w dzisiejszym systemie edukacji jedyną drogą do uzyskania wykształcenia zawodowego. Kończą się one egzaminem zewnętrznym, organizowanym przez Centralną Komisję Egzaminacyjną, poświadczonym świadectwem uzyskania kwalifikacji w zawodzie, a nie tylko zaświadczeniem o uzyskaniu pewnych umiejętności. W kształceniu w formie kcz istotne jest to, że jedynym warunkiem przyjęcia na taki kurs jest ukończenie przez uczestnika 18. roku życia.

Kwalifikacyjne kursy zawodowe to ogromna szansa dla osób dorosłych, które chcą podwyższyć swoje kwalifikacje lub zmienić zawód. To element polityki oświatowej państwa, który daje możliwość kształcenia ustawicznego przez całe życie.

Lidia Nowacka
Zespół Szkół Budowlanych w Olsztynie



Z wizytą w kaliningradzkiej szkole

„Polskie podwaliny, polska kultura i polskie dziedzictwo leży u podstaw uniwersytetu w Królewcu, uczelni, rozstawionej przez Emanuela Kanta, a swą nazwę Albertina wywodzi od księcia Albrechta, polskiego wiernego lennika.”

Edwin Franciszek Kozłowski,
Okładka Uniwersytet w Królewcu:
zapomniana uczelnia Rzeczypospolitej
1544-1994, Gdańsk 1994.

„Rosjanin”, „Rusek” to zgodnie nie tylko z polskim, ale i światowym, stereotypem gorliwy wyznawca prawostawia, który często nadużywa alkoholu, a zawodowo zajmuje się przemytem, rozbojem bądź handlem na bazarku. Często bywa grubiańskim i zarozumiałym nacjonalistą, ale także otwartym i gościnnym kompanem do kieliszka. Zacołanie, niegospodarność i brak przedsiębiorczości to kolejne cechy, które przypisujemy naszym wschodnim sąsiadom. Jednak stereotypowe pojmowanie świata jest cechą ludzi ograniczonych, zamkniętych na zewnętrzne bodźce, nowinki, zmiany. Ludzie opierający swoje zdanie o świecie na stereotypach, to ludzie żyjący we własnej przestrzeni, która niewątpliwie zaburza obiektywne postrzeganie rzeczywistości, ludzi i świata.

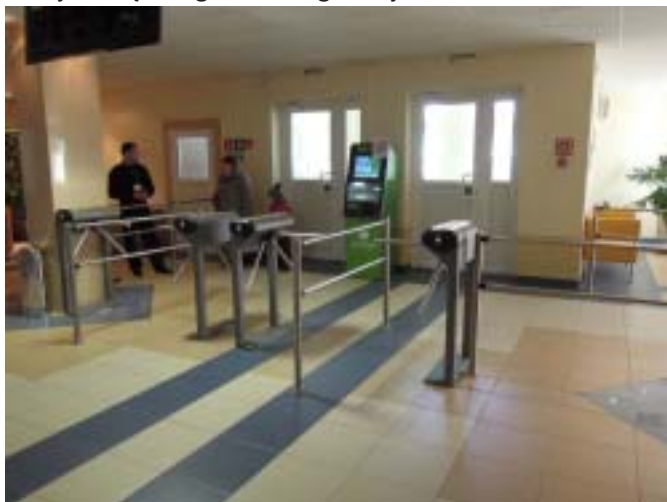
Do ludzi stereotypowych na pewno nie należy delegacja dyrektorów szkół oraz przedstawicieli instytucji oświatowych z województwa warmińsko-mazurskiego, która w dniu 26 marca br. wzięła udział w wizycie studyjnej w Kaliningradzie, której głównym celem było uaktywnienie kontaktów między szkołami naszego województwa a szkołami Obwodu Kaliningradzkiego Federacji Rosyjskiej.

Nie tylko przyjemne z pożytecznym, ale szerszy kontekst wyjazdu

W ramach strategii Unii Europejskiej, podczas szczytu w Sankt Petersburgu w maju 2003 r. Unia i Rosja postanowiły utworzyć „wspólną przestrzeń w zakresie

badań i edukacji, włączając aspekty kulturalne”. Celem jest pogłębienie współpracy krajów Unii i Rosji we wspólnie uzgodnionych obszarach priorytetowych, a także stworzenie zgodnych z interesami stron warunków sprzyjających: kształtowaniu w Unii i w Rosji społeczeństwa opartego na wiedzy; wysokiemu poziomowi konkurencyjności oraz wzrostowi gospodarczemu poprzez unowocześnienie gospodarki oraz stosowanie zaawansowanych osiągnięć naukowych; lepszemu powiązaniu działalności badawczej i innowacyjnej. W zakresie edukacji celem jest dalsza integracja oraz ściślejsza współpraca instytucji i ludzi pracujących nad wspólnymi wyzwaniami, lepsze poznanie różniącej nas historii oraz zacieśnianie kontaktów zwłaszcza między młodymi ludźmi.

We wtorkowy poranek z Olsztyna do Kaliningradu ruszył autokar z delegacją przedstawicieli szkół i instytucji olsztyńskich. Organizator wyjazdu opowiadał o zasadach wydawania wizy pozwalającej na przekroczenie granicy, zasadach przekraczania granicy (dla wielu uczestników tego wyjazdu, podróżujących „na dowód”, przekroczenie granicy było prawdziwym wyzwaniem) oraz historii Kaliningradu. Na przejściu granicznym w Bezledach, podróżujący oddali paszporty celnikom i obowiązkowo wysiedli z autokaru w celu przekroczenia granicy przechodząc przez bramkę z zalecanym spojrzeniem w oczy celnikowi rosyjskiemu. Mimo długiej kolejki samochodów, odprawa nie trwała długo i wyjazd mógł być kontynuowany. Po kolejnych 10 km zatrzymał nas przedstawiciel rosyjskiej służby, odpowiednik polskiej Inspekcji Transportu Drogowego. Po przedstawieniu dokumentów i pobieżnej kontroli autokaru, ruszyliśmy w dalszą podróż. Zaskoczeniem, dla osób podróżujących po raz pierwszy, był też czas Kaliningradu (UTC+3), tj. 2 godziny różnicy w stosunku do czasu środkowoeuropejskiego (UTC+1). Około 13.00 czasu Kaliningradu przybyliśmy do Szkoły nr 56 w Kaliningradzie. Delegacja z Warmii i Mazur miała możliwość zapoznać się z nowo otwartą dużą szkołą o profilu ogólnokształcącym, której imponujące wyposażenie w sprzęt komputerowy i specjalistyczny w gabinetach lekcyjnych jest wzorem dla innych szkół i wizytówką dla gości zza granicy.



„Zdrastwujtie”

W holu szkoły, po przekroczeniu elektronicznych bramek wejściowych, mających służyć poprawie bezpieczeństwa i ochronie przed dostępem obcych osób, przywitał nas dyrektor szkoły w towarzystwie przedstawicielki z ministerstwa ds. nauki i edukacji administracji Obwodu Kaliningradzkiego oraz innych dyrektorów okolicznych szkół. Z zainteresowaniem obejrzelśmy pomieszczenia i imponujące wyposażenie sal lekcyjnych. W szkole do dyspozycji uczniów jest biblioteka z czytelnią oraz salą komputerową z dostępem do Internetu, gabinet medyczny i stomatologiczny z możliwością wykonywania zdjęć RTG, gabinet pedagoga i doradcy zawodowego, kino 3D, dobrze wyposażona siłownia, sala gimnastyczna, sala fitness, basen, sala koncertowa, boisko przy szkole, sklepik szkolny i stołówka jak z filmu „Beverly Hills 90210”. Z zainteresowaniem obejrzelśmy występ szkolnej grupy tanecznej oraz wysłuchaliśmy koncertu szkolnej grupy artystycznej. W sali konferencyjnej rozmawiano o możliwości nawiązania bezpośredniej współpracy naszych placówek z kaliningradzkimi szkołami. Dyrektorgospodarz zapoznał polskich dyrektorów z działalnością kaliningradzkich szkół. Gości interesowała przede wszystkim struktura i zakres funkcjonowania szkolnictwa w Rosji, zasady finansowania, awans zawodowy nauczycieli oraz doświadczenia w zakresie organizacji pracy szkoły, który w wielu płaszczyznach zbliżony jest do zasad obowiązujących w Polsce. Jako perspektywiczne pola współpracy w dziedzinie edukacji wskazano potrzeby intensyfikacji kontaktów na poziomie szkół podstawowych i zawodowych. Zaprezentowano adresy kilku szkół, które są gotowe podjąć współpracę, poszerzyć i wymienić doświadczenia. Na koniec wizyty wymieniono się upominkami na znak przyszłej współpracy.

Zwiedzanie stolicy Obwodu Kaliningradzkiego, enklawy Federacji Rosyjskiej, u ujścia Pregoty do Bałtyku

Mimo że formalnie związek tych ziem z Polską ustąpił już w końcu XVII w., to w praktyce element polski w Królewcu odgrywał znaczącą rolę przez kolejne stulecia.





Język polski, polscy tłumacze, lektorat języka polskiego na uniwersytecie, wydawanie polskich książek i czasopism, szeroka działalność organizacji pozarządowych, Wspólnota Polska, Polskie Centrum Kultury to tylko niektóre przykłady pierwiastka polskiego na ziemi Kaliningradzkiej.

Z okresu II wojny światowej Królewiec wyszedł na tyle okaleczony, że obecny Kaliningrad niewiele przypomina Königsberg z 1944 r. Jednakże magia miasta sprawia, że cieszy się ono popularnością wśród turystów z całego świata. Najbardziej przyciągające miejsca, które mieliśmy okazję zobaczyć, to: Katedra na wyspie Knipawie z muzeum Immanuela Kanta, miejskie fortyfikacje; baszty Wrangel i Dohna wraz z Muzeum Bursztynu, bramy Królewską i Brandenburską, kościół katolicki Św. Rodziny (filharmonia), nowo wzniesiony sobór prawosławny Chrystusa Zbawiciela, katedrę eparchii smoleńsko-kaliningradzkiej na centralnym Placu Zwycięstwa, Rynek centralny, pełniący rolę bazaru i „pchlego targu”, Oceanarium, statek naukowo-poszukiwawczy „Witaż”, który brał udział w zdjęciach do filmu „Titanic”, ogród zoologiczny, Hotel Moskwa oraz Dom Rad, symbol minionej epoki miasta.



Rosja - przykłady zmian na lepsze

Ze względu na burzliwe przemiany polityczne ten region do niedawna był praktycznie niedostępny zarówno dla mieszkańców dawnych republik, jak i dla turystów z Zachodu. Turyści są tu wciąż traktowani niechętnie i podejrzliwie, a często zdarzają się też wnikliwe kontrole. Dla tych, których nie zrażają te trudności, jest to miejsce pełne tajemniczości i możliwości dokonywania historycznych odkryć, jak i okazja do zawiązania partnerskich umów między szkołami. Uczniowie będą mieli okazję znaleźć wiele starych bunkrów, pozostałości fortów i pruskich twierdz, a dla tych, którzy nie lubią wędrować, swoje kolekcje oferują muzea historyczne. Ciekawe odkrycia i bogactwo pamiątek równoważy niedogodności podróżowania i konieczność wyjątkowo starannych i biurokratycznych przygotowań do wyjazdu.

Podsumowując, można stwierdzić, że udział w wyjeździe studyjnym pozwolił mi poznać specyfikę i warunki pracy rosyjskiego nauczyciela borykającego się z podobnymi problemami, lecz w innych warunkach ekonomicznych i kulturowych. Pozwolił również na poszerzenie wiedzy i porównanie funkcjonowania rosyjskiej szkoły z typową szkołą polską, niemiecką, hiszpańską, turecką czy tunezyjską, w których miałam okazję być. Dzięki temu mogę porównać systemy edukacji w wyżej wymienionych państwach, co pozwala na głębszą analizę i niekiedy docenienie warunków pracy w polskiej szkole, a niekiedy pozwala tylko pozazdrościć kolegom nauczycielom pracujących w zagranicznych szkołach. W przypadku kaliningradzkiej szkoły, mogę tylko pozazdrościć warunków, w jakich przyszło im pracować. Jeśli chodzi o stereotypy pozytywne, które można przypisać Rosjanom to cechy typowe dla Słowian, ludzi ze Wschodu: otwartość, życzliwość i gościnność. Gospodarze szkoły, towarzyszący im dyrektorzy i urzędnicy okazali się bardzo towarzyscy, weseli, dynamiczni i aktywni.

*Katarzyna Samoszuk
Zespół Szkół w Lubawie*



Z wizytą studyjną w Vimercate we Włoszech

Od 10 do 16 marca uczestniczyłem w wizycie studyjnej w ramach programu **Uczenie się przez całe życie** w Vimercate we Włoszech (miasteczku leżącym w odległości 40 km na północny wschód od Mediolanu). Temat wizyty to - **Science and ICT: a new way to teach Science** (Nauka i technologia informacyjna: nowe sposoby nauczania).



W wizycie brali udział przedstawiciele z Bułgarii, Danii, Estonii, Finlandii, Grecji, Hiszpanii, Litwy, Macedonii, Portugalii, Słowenii i Wielkiej Brytanii.

Na początku gospodarze zapoznali nas z włoskim systemem szkolnictwa. Składa się on z czterech poziomów:

- ♦ **Przedszkole** - jest nieobowiązkowe, uczęszczają do niego dzieci w wieku od 3 do 6 lat.
- ♦ **Szkoła podstawowa**. Dzieci przez 5 lat uczą się w niej ogólnych wiadomości i umiejętności obejmujących: język włoski, matematykę, podstawy historii i przedmioty przyrodnicze; klasy liczą maksymalnie 25 uczniów. Edukacja na tym etapie kończy się egzaminem, z którego ocena nie jest brana pod uwagę przy przejściu na następny szczebel szkolny. Ciekawostką jest to, że obowiązują tu mundurki.
- ♦ **Niższa szkoła średnia** - 3 lata (odpowiednik naszego gimnazjum). Nauka w niej kończy się egzaminami z języka włoskiego, języka obcego i matematyki oraz ustnym ze wszystkich wykładanych przedmiotów. Jest to egzamin państwowy organizowany przez ministerstwo, ale sprawdzany w szkole.
- ♦ **Wyższa szkoła średnia**, w której nauka trwa 5 lat. Tylko pierwszy rok w tej szkole jest objęty obowiązkiem szkolnym.

Wśród wyższych szkół średnich można wyróżnić kilka typów: humanistyczne, ścisłe, artystyczne i techniczne (początkowo realizują program ogólnokształcący, od trzeciego roku rozszerzony o przedmioty profilowane) oraz trzyletnie szkoły zawodowe. W ostatnich latach

zrezygnowano z precyzyjnego określania programów zawodowych na rzecz przedmiotów ogólnozawodowych, aby dostosować absolwentów do potrzeb rynku pracy i zapewnić ich mobilność. Nauka w wyższych szkołach średnich kończy się egzaminem państwowym, (od 1997 r. nie nazywa się on maturą). Po jego zdaniu młodzi Włosi mogą ubiegać się o przyjęcie na studia. Przebieg egzaminów nadzoruje powołany przez ministra edukacji Narodowy Instytut Oceniania w Edukacji. Wszystkie wyższe szkoły średnie są płatne.

Rok szkolny we Włoszech podzielony jest na dwa semestry. Rozpoczyna się około 15 września, a kończy w połowie czerwca następnego roku. Po pierwszym semestrze, tj. w połowie roku szkolnego, uczniowie mają tygodniowe ferie. Szkoły są czynne od poniedziałku do piątku, niektóre również w sobotę (zależy to od liczby lekcji, które uczniowie mają w tygodniu). Lekcje trwają 50 minut, a po drugiej i czwartej lekcji jest dziesięciominutowa przerwa.

Osiągnięcia uczniów ocenia się w skali od 2 (niedostateczne) do 10 (wybitne). Stopnie od 6 do 10 stanowią oceny pozytywne, a pozostałe to oceny niedostateczne. Zaleca się, aby klasy nie liczyły więcej niż 25 uczniów i tylu uczniów było w klasach, które odwiedziliśmy w Vimercate i Monza.

W poniedziałek 11 marca gościliśmy w Liceo Scientifico Antonio Banfi w Vimercate. Główne tematy wizyty to „Komunikacja za pomocą ICT w szkole” oraz „Wykorzystania ICT na lekcjach nauk ścisłych”, które były tu zaprezentowane przez zespół uczniów i nauczycieli. Szczególnie zainteresowały mnie dwie prezentacje o przykładowych zastosowaniach w edukacji iPada oraz tableta z systemem Android.

Drugiego dnia gościliśmy w fabryce śrub „Fontana”. Temat wizyty to „Przykłady wykorzystania ICT i nauki na rynku pracy”. Po południu pojechaliliśmy na Uniwersytet w Mediolanie, zwiedziliśmy Centrum Biotechnologii i Dyfuzji CUSMIBIO, gdzie zademonstrowano nam wykorzystanie technologii informacyjnej do przekazywania efektów badań naukowych.



Muzeum naukowe im. Leonardo da Vinci

Trzeciego dnia zwiedzaliśmy w Mediolanie Muzeum naukowe im. Leonardo da Vinci, które stanowi bardzo interesujące połączenie muzeum i odpowiednika polskiego Centrum Nauki Kopernik.



Jest ono bardzo chętnie odwiedzane przez dzieci i młodzież.

W czwartek odwiedziliśmy Istituto Alberghiero Gallarate w mieście Monza. Jest to wyższa szkoła średnia z różnymi specjalnościami np. reklama i grafika komputerowa, hotelarstwo i gastronomia, liceum matematyczno – przyrodnicze oraz liceum klasyczne (dyrektor mówił, że organizacja procesu nauczania w takim zespole jest bardzo trudna). W szkole jest kilka pracowni komputerowych wyposażonych w komputery typu Macintosh oraz PC (po około 30 komputerów w pracowni). W każdej sali lekcyjnej znajduje się tablica interaktywna i rzutnik multimedialny (połączony sieciowo ze szkolnym centrum multimedialnym).



W salach lekcyjnych zawieszono są krzyże

Włoskie ministerstwo edukacji duży nacisk kładzie na naukę przedmiotów przyrodniczych. Zaleca, aby przeprowadzać doświadczenia na lekcjach fizyki i chemii. Zaprezentowano nam lekcję fizyki, na której przeprowadzono doświadczenia z wykorzystaniem toru powietrznego.

W piątek uczestniczyliśmy w spotkaniu z burmistrzem Monzy oraz podsumowaliśmy wizytę. W trakcie dyskusji uczestnicy dzielili się informacjami na temat problemów edukacyjnych w ich kraju. Np. Dyrektor niedużej szkoły na Krecie, mówił o trudnościach jakie przeżywa obecnie grecka edukacja. Podał przykład marnotrawienia pieniędzy na finansowanie przez państwo podręczników, które używane są tylko przez jeden rok.

Wizyta była bardzo pouczająca i miała interesujący program. Dzięki wymianie doświadczeń odkryłem, że problemy dotyczące edukacji są podobne w wielu krajach. Dotyczą one niezbyt wysokich środków na edukację, zmniejszającej się liczby dzieci, zamykania szkół. Okazało się też, że w większości krajów, z których pochodzili uczestnicy wizyty studyjnej, nauczyciele mają obawy przed wprowadzaniem ICT na lekcjach innych przedmiotów.

*Leszek Kalinowski
W-M ODN w Olsztynie*



W szkole odbywała się konferencja „Nauka w kuchni - gastronomia molekularna”

Zmagania olimpijskie najlepszych geografów

9 i 10 lutego 2013 w gościnnych pomieszczeniach VI Liceum Ogólnokształcącego im. Gabriela Narutowicza w Olsztynie przy ul. Pstrowskiego 5 odbyły się okręgowe zawody **II etapu XXXIX Olimpiady Geograficznej**.

Do olimpiady zgłoszono 56 uczniów ze szkół ponadgimnazjalnych województwa warmińsko-mazurskiego. Do zawodów okręgowych zakwalifikowano 32 uczniów zainteresowanych geografią w sposób szczególny. Wykonali oni najlepiej terenową pracę I etapu na wybrany temat:

- A. obiekt geologiczny jako atrakcja turystyczna;
- B. charakterystyka gospodarstwa agroturystycznego;
- C. charakterystyka rodzin uczniów Twojej szkoły w odniesieniu do obrazu statystycznej polskiej rodziny;
- D. przyrodnicze i antropogeniczne uwarunkowania występowania katastrof naturalnych w wybranym powiecie.

Zawody II stopnia XXXIX Olimpiady Geograficznej składały się z części pisemnej - rozwiązywanie zadań testowych w trzech podejściach oraz z zawodów ustnych - quizu geograficznego i prezentacji własnej pracy terenowej (badawczej).

Głównym koordynatorem prac organizacyjnych zawodów od kilku lat jest mgr Grażyna Ziółkowska – sekretarz Komitetu Okręgowego w Olsztynie.

Według oceny delegata Komitetu Głównego Olimpiady Geograficznej prof. dr hab. Joanny Plit uczniowie wykazali się dogłębną znajomością geografii, umiejętnie stosowali naukową przedmiotową terminologię geograficzną oraz pasję badawczą. Dostrzegła też ważną rolę nauczycieli przygotowujących uczniów do olimpiady, ich fachowość i oddanie idei olimpijskiej.

Odpowiedzi ustne uczniów wzbudzały zainteresowanie i aplauz zgromadzonych na sali obserwatorów nauczycieli i uczniów, a także podziw jurorów.

Jury Olimpiady wyłoniło 10 finalistów.

Są to:

- I **miejsce Rafał Czujwid** z II LO w Olsztynie - uczeń mgr. Andrzeja Ciesielskiego

- II **miejsce Igor Turulski** z LO w Nowym Mieście Lubawskim - uczeń mgr. Bogdana Siemianowskiego
- III **miejsce Szymon Rakowski** z II LO w Olsztynie – uczeń mgr. Andrzeja Ciesielskiego
- IV **miejsce Błażej Dikunow** z II LO w Olsztynie - uczeń mgr. Andrzeja Ciesielskiego
- V **miejsce Patryk Orliński** z I LO w Olsztynie - uczeń mgr Marioli Strużyńskiej
- VI **miejsce Patryk Tęczar** z LO im. St. Żeromskiego w Iławie uczeń mgr. T. Wrzodaka
- VII **miejsce Agnieszka Lubera** z ZSO w Kętrzynie uczennica mgr. Roberta Puczela
- VIII **miejsce Paula Rydel** z I LO w Olsztynie – uczennica mgr Marioli Strużyńskiej
- IX **miejsce Aleksandra Pich** z IV LO w Olsztynie – uczennica mgr Ireny Romańczuk
- X **miejsce Paulina Duchnowska** z II LO w Elku – uczennica mgr Agnieszki Wasilewskiej.

Szeroką wiedzę geograficzną uczniów, miłą atmosferę i organizację zawodów podkreślił w swym wystąpieniu obecny na zawodach Warmińsko-Mazurski Wicekurator Oświaty Marek Szter. Najlepsi uczestnicy olimpiady otrzymali nagrody.

Uroczystym akcentem zawodów było wręczenie listu gratulacyjnego mgr. Robertowi Puczelowi nauczycielowi geografii w Liceum Ogólnokształcącym w Kętrzynie za wkład pracy i osiągnięcia swych uczniów w zawodach centralnych Olimpiady Geograficznej w ostatnich latach.

Nagrody dla najlepszych geografów XXXIX Olimpiady Geograficznej ufundowali:

- ♦ Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Olsztynie;
- ♦ Warmińsko-Mazurski Kurator Oświaty Olsztyńskie;
- ♦ Wydawnictwo Stowarzyszenie Oświatowców Polskich w Toruniu;
- ♦ Wydawnictwo „Piętka”.

Zawody III etapu XXXIX Olimpiady Geograficznej odbędą się 11-14 kwietnia 2013 r. w Liceum Akademickim w Toruniu.

*Organizatorzy Komitetu Okręgowego
w Olsztynie*





Z ŻYCIA SZKÓŁ

Gala „Ośmiu Wspaniałych”

Patrycja - laureatka XI Edycji Powiatowego Samorządowego Konkursu Nastolatków „Ośmiu Wspaniałych”

„...Zmieniaj świat na tak,
Pokaż ludziom, że człowiek
Innym szczęście powinien dziś dać!”

4 marca 2013 roku słowami z Hymnu Fundacji „Świat na tak” na XI Gali Powiatowego Samorządowego Konkursu Nastolatków „Ośmiu Wspaniałych” powitani zostali: nominowani, ich rodzice, opiekunowie, honorowi goście, wolontariusze i przyjaciele idei wolontarystycznej działający w powiecie ostródzkim.

Jury XI Edycji Konkursu w składzie: Jolanta Dakowska, ks. Roman Wiśniowiecki, Bożena Janowicz, Anna Gazda, Stanisław Makowski zapoznało się z działalnością nominowanych wolontariuszy.

W uznaniu za bogatą, różnorodną pomoc niesioną drugiemu człowiekowi oraz zwierzętom tytuł „Wspaniała Powiatu Ostródzkiego” Jury przyznało następującym wolontariuszom:

- Paulinie Antoszewskiej,
- Milenie Ciubie,
- Edycie Czubak,

- Patrycji Grzywacz,
- Paulinie Guzał,
- Joannie Włodarskiej.

Wyróżnienie otrzymali:

- Aleksandra Miazga,
- Wioletta Skrajda,
- Cezary Klimek,
- Szkolny Klub Wolontariatu Zespołu Szkół

Zawodowych i Ogólnokształcących im. 9 Drezdeńskiej Brygady Artylerii, w którego skład wchodzi: Magdalena Przybysz, Aleksandra Majka, Dominika Zychalak, Dawid Latusek, Maciej Kwiatkowski, Karolina Jurzyk, Kamila Piasecka, Kamila Matusik.

Laureatem XI Edycji Powiatowego Samorządowego Konkursu Nastolatków „Ośmiu Wspaniałych” została Patrycja Grzywacz.

Starosta Ostródzki, Włodzimierz Brodiuk, objął patronatem honorowym Konkurs „Ośmiu Wspaniałych”.

Nagrodą dla Wspaniałych Powiatu Ostródzkiego jest wycieczka do Rzeszowa na Galę XIX Ogólnopolskiego Konkursu Samorządowego „Ośmiu Wspaniałych” w dniach 7 – 9 czerwca 2013 r.

Nominowanym gratulacje złożył Wicemarszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Gustaw Marek Brzezina, Starszy Wizytator Kuratorium Oświaty w Olsztynie – Pani Irena Rubczewska, Wicestarosta Stanisław Brzozowski. Miłą niespodzianką dla uczestników Gali był telegram Posła na Sejm RP, Zbigniewa Babalskiego.

Honorowymi wolontariuszami Gali były dzieci z Przedszkola Miejskiego Nr 1 w Ostródzie: Amelia Janulis,



Dominika Lewicka, Jakub Kamiński i Jakub Bożęcki. Oni opiekowali się starszymi kolegami wprowadzając ich na scenę w pięknych ludowych strojach. Program artystyczny „Wieczór z poezją Agnieszki Osieckiej” zebrani obejrżeli w wykonaniu uczennic z Zespołu Szkół Salezjańskich im. św. Dominika Savio w Ostródzie pod opieką artystyczną Marii Piotrowskiej i Iwony Ciunelis.

Informację przygotowali pracownicy Wydziału Kultury, Sportu i Współpracy z Sektorem Pozarządowym Starostwa Powiatowego w Ostródzie: Jolanta Dakowska, Dorota Hilińska i Aleksandra Stelmach.



Pani Brigitta Otto od 2004 roku wspiera finansowo dożywianie naszych uczniów i materialnie pomaga kilku rodzinom w parafii św. Jakuba w Butrynach. Przyjaciół naszej szkoły mieszka w Bad Camberg, w uzdrowskiej miejscowości w pobliżu Wiesbaden (Hesja). Jest nauczycielką klas początkowych w Szkole Podstawowej Atzelschule w Bad Camberg i w dziele pomocy naszym uczniom jest wspierana przez swojego męża, kierownika Szkoły Podstawowej w Erbach.

Z Panią Brigittą utrzymujemy ożywiony kontakt mailowy. Regularnie wysyłamy do niej zdjęcia, wykonane przez uczniów prace plastyczne w formie podziękowań, wdzięczności i życzeń na różne okazje. Opiekun Szkolnego Koła Caritas Bł. Ks. Jerzego Popiełuszki odwiedził Panią Brigittę w sierpniu 2011 r. Celem wizyty było wyrażenie wdzięczności za wspieranie dożywiania uczniów w szkole. Pani Brigitta Otto zaangażowała w pomoc także burmistrza Bad Camberg Wolfganga Erka, kierownika Szkoły Podstawowej w Erbach Volkera Otto, Radę Rodziców Szkoły Podstawowej Atzelschule w Bad Camberg, kierowniczkę Szkoły Podstawowej w Staffel Hanne Balmert-Burggraf, a także Koło Rodzin Katolickich Nr 3 w Bad Camberg. Nasza Darczyńca jeszcze jesienią

Ferie z Darczyńcą

W Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Butrynach nigdy nie brakowało pomysłów na zorganizowanie wolnego czasu uczniom, zwłaszcza w czasie zimy. Dowodem tego były zajęcia podczas ferii zimowych, które prowadzili wszyscy nauczyciele. W tym roku tematycznie zdominowały nas żywioły, szczególnie ziemia, ogień, woda i wiatr. Dzięki naszemu darczyńcy z Niemiec, wszyscy uczestnicy zimowiska mieli zapewniony ciepły i pyszny positek.





2004 r. wysłała do nas ponad 600 kg spedycję z ubraniami i artykułami spożywczymi.

Brigitta Otto odwiedziła naszą szkołę w kwietniu 2008 roku. Była szczęśliwa z powodu naszego zaangażowania w działania charytatywne i dumna z tego, że nas wspiera. Ciekawostką jest, że Franciszek Barcz - patron Szkoły Podstawowej w Butrynach, studiował teologię w Limburgu (1912 r.). Jest to miasto leżące w pobliżu Bad Camberg, gdzie mieszka darczyńca, która wspiera najstarsze Szkolne Koło Caritas w Archidiecezji Warmińskiej.

*Krzysztof Gajewski
Opiekun SKC Bł.Ks.Jerzego Popiełuszki
przy ZSP w Butrynach*



Wielkopostny gest miłosierdzia

Wolontariusze **Szkolnego Koła Caritas Bł.Ks.Jerzego Popiełuszki** działającego przy **Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Butrynach** 8 i 9 marca prowadzili IV Ogólnopolską Zbiórkę Żywności Caritas pod hasłem „Tak, pomagam!” w sklepie Biedronka na ul. Kołobrzeszkiej w Olsztynie. Zgromadziliśmy w czasie dwóch dni zbiórki ok. 300 kg żywności, która zostanie przekazana najbardziej potrzebującym rodzinom w parafii św. Jakuba w Butrynach. Wspierały nas podczas akcji mamy naszych wolontariuszy - wolontariuszki Parafialnego Zespołu Caritas przy parafii św. Jakuba w Butrynach. Podczas ubiegłorocznej grudniowej zbiórki żywności zgromadziliśmy ponad 300 kg artykułów spożywczych i obdarowaliśmy nimi 71 rodzin w naszej Parafii. Dziękujemy wszystkim, którzy wsparli naszą zbiórkę. Po raz kolejny jesteśmy wdzięczni rodzicom naszych wolontariuszy, którzy przywieźli ich ze Zgniłochy, Nowej Kaletki i Butryn do Olsztyna na akcję. Jak zwykle mogliśmy liczyć na firmę BARTBO-Bartosz Bogucki- Imprezy Integracyjne dla Firm z Butryn, która umożliwiła nam przewiezienie zebranej żywności. Kolejną akcją, którą



przeprowadzimy, będą „Pola Nadziei” w hipermarkecie Real w Olsztynie. Zbiórką pieniędzy chcemy wesprzeć zakup pulsoksymetru dla najmłodszych pacjentów Hospicjum Domowego Caritas w Olsztynie.

*Opiekun SK Caritas
przy Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Butrynach
Krzysztof Gajewski*



Gala „Ośmiu Wspaniałych”

4 marca 2013 roku Grażyna Lipińska Dyrektor **Gimnazjum im. Żołnierza Polskiego w Durągu** oraz nauczyciele Anna Błaszkiwicz i Małgorzata Zajda wraz z uczennicami Mileną Ciuba, Edytą Czubak oraz Wiolettą Skrajda uczestniczyły w Gali XI Powiatowego Samorządowego Konkursu „Ośmiu Wspaniałych”, która odbyła się w Centrum Użyteczności Publicznej. Galę poprowadziła Pani Jolanta Dakowska, którą rozpoczęła od wspólnego odśpiewania Hymnu „Fundacji Świat



na TAK” - „...Zmieniaj świat na TAK. Pokaż ludziom, że człowiek innym szczęście powinien dziś dać...”.

Następnie odbyła się prezentacja nominowanych do konkursu, a było ich siedemnaścioro. Opiekun Klubu Ośmiu - Pani Anna Błaszkiwicz zaprezentowała sylwetki trzech swoich podopiecznych wolontariuszek, przekazując uczestnikom spotkania opis działań dokonanych przez Milenę, Edytę i Wiolettę.

Wszyscy nominowani otrzymali dyplomy, gorące podziękowania i upominki.

Podziękowanie otrzymali również rodzice wolontariuszek oraz opiekun Klubu Ośmiu.

Spośród nominowanych jury wybrało 6 Wspaniałych Powiatu Ostródzkiego.

Ogromnym sukcesem dla naszego Gimnazjum było uzyskanie przez dwie wolontariuszki tj.: Milenę Ciuba i Edytę Czubak tytułu: „Wspaniałej Powiatu Ostródzkiego”, który wręczył Starosta Powiatu Ostródzkiego Pan Włodzimierz Brodiuk, dziękując za zaangażowanie i poświęcenie w bezinteresownym niesieniu pomocy drugiemu człowiekowi. Dziewczęta otrzymały pamiątkowe statuetki - „Złote SERCA” oraz symboliczne bilety na XIX Finał Ogólnopolskiej Gali Ośmiu Wspaniałych, który odbędzie się w dniach 7-9 czerwca 2013r w Rzeszowie. Wioletta Skrajda natomiast otrzymała wyróżnienie za swoje zaangażowanie w działalność wolontarystyczną.



Uroczystość zakończył występ uczennic Zespołu Szkół Salezjańskich w Ostródzie, które zaprezentowały „Wieczór poetycki z A. Osiecką”.

Koniec uroczystej Gali uwieńczył słodki poczęstunek dla gości.

Serdecznie gratulujemy dziewczętom wspaniałej postawy i zachęcamy do dalszego działania w wolontariacie, gdyż „najlepszą drogą do odnalezienia samego siebie jest zagubienie się w służeniu innym”.

Grażyna Lipińska
Gimnazjum w Duragu



Wiosenny turniej piłki nożnej

Na przekór zimie, która nie chce dać miejsca wiosnie, **Szkoła Podstawowa nr 1 w Orniecie** w dniu 27 marca 2013 r. zorganizowała wiosenny turniej halowej piłki nożnej - kategoria dziewczęta.

W imprezie uczestniczyły następujące drużyny:

- Szkoła Podstawowa z Bażyn;
- Szkoła Podstawowa nr 1 w Orniecie;
- Szkoła Podstawowa nr 4 w Orniecie.

Rozgrywki odbyły się na zasadzie „każdy z każdym”. Zawody, które przebiegały w sportowej atmosferze, wygrały zawodniczki z SP 4 Orniecie.

Wyniki turnieju były następujące:

- SP 4 Ornetka – SP 1 Ornetka (1:0) – bramka D. Pachuckiej
- SP 4 Ornetka - SP Bażyny (2:0) – bramki 2 - D. Pachuckiej i K. Zielnik

W skład zespołu ze Szkoły Podstawowej nr 4 w Orniecie wchodziły: bramkarz- Aleksandra Kaczmarek, Aleksandra Kich, Dominika Pachucka, Nikol Urbanowicz, Klaudia Zielnik, Agata Zęgota, Anna Buń, Weronika Kuś oraz Alicja Skrzyńska-opiekun Magdalena Kuć.

Małgorzata Szuba
Szkoła Podstawowa nr 4 w Orniecie



Spotkanie z bajką

Klub Ośmiu przy **Gimnazjum im. Żołnierza Polskiego w Durągu**, którego opiekunem jest Pani Anna Błaszkiwicz, cyklicznie organizuje „Wieczorne spotkania z bajką”, na które zapraszane są dzieci wraz z rodzicami. Jedno z ostatnich spotkań odbyło się 18 marca 2013 roku. Spotkanie było powiązane z przypadającym 21 marca Międzynarodowym Dniem Poezji. Zostali zaproszeni wspaniali goście tj.: Pani Jolanta Dakowska – Warmińsko Mazurski Lider Młodzieżowego Wolontariatu oraz Pani Grażyna Lipińska Dyrektor Gimnazjum im. Żołnierza Polskiego w Durągu. Dzieci z wielkim entuzjazmem przywitały gości. Obecni tego dnia zostali wprowadzeni w ŚWIAT POLSKIEJ POEZJI DLA DZIECI.

Na początku Pani Grażyna Lipińska odczytała wiersz „Lokomotywa” Juliana Tuwima. Następnie Pani Jolanta Dakowska przeczytała „Na wyspach Bergamutach” Jana Brzechwy, po czym dzieci otrzymały karteczki, na których malowały wymarzone wyspy słuchając jednocześnie utworu muzycznego, który był odtwarzany po każdym odczytanym wierszu. Następnie opiekun Klubu Ośmiu – p. Anna Błaszkiwicz przeczytała dzieciom „Okulary” Juliana Tuwima. Wolontariuszka – Kornelia Kozłowska odczytała wiersz „Kwoka” Jana Brzechwy, po którym dzieci zostały podzielone na małe grupki, w których zdołały duże jajka namalowane na arkuszu papieru, odrysowując swoje dłonie. Nauczyciel biblioteki – p. Anna

Dobrowolska przeczytała wiersz „Kaczka dziwaczka” Jana Brzechwy. Po czym wolontariuszka – Anna Zakrzewska przeczytała utwór „Chory kotek” Stanisława Jachowicza. Następnie ponownie p. Anna Błaszkiwicz przeczytała wiersz „Hipopotam”, po którym dzieci miały za zadanie ułożyć własnoręcznie przygotowane puzzle – w efekcie końcowym miały ujrzeć hipopotama. Na koniec jedna z mam zgromadzonych dzieci przeczytała utwór „Na straganie” Jana Brzechwy.

Dzieci w skupieniu wysłuchały wierszy oraz chętnie odpowiadały na zadawane pytania do każdego przeczytanego utworu. Cieszy nas fakt, że niektóre z czytanych wierszy były znane naszym małym gościom, co przejawiali pomagając lektorom. Na zakończenie zostały wręczone podziękowania dla zaproszonych gości, od których dzieci otrzymały pięknie wykonane zakładki do książek – PRZEDSZKOLAK ZMIENIA „ŚWIAT NA TAK”, kolorowe kredki oraz blok rysunkowy, w którym będą wykonywały swoje prace. Wolontariuszki wręczyły słodkie upominki oraz kalendarzyk na 2013 rok. Dzieci i rodzice zostali poinformowani, iż na początku kwietnia zostanie zorganizowane przez Klub Ośmiu kolejne „Wieczorne spotkanie z bajką” z okazji przypadającego 2 kwietnia 2013 r. Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci. Na zbliżające się spotkanie dzieci mają przynieść swoją ulubioną książeczkę.

*Anna Błaszkiwicz
Gimnazjum w Durągu*





Bianka Grohs i pani Arletta Chodukiewicz-Kalwińska

Mądre główki - dementujemy stereotyp blondynki

Bianka Grohs, uczennica klasy III c **Gimnazjum nr 1 im. Polkich Noblistów w Ostródzie** została **laureatką Wojewódzkiego Konkursu z Biologii**.

24 kwietnia – w dniu egzaminu gimnazjalnego z części przyrodniczej - Bianka pójdzie na spacer ze swoim psem Astro.

Nie będzie musiała myśleć ani o długości i szerokości geograficznej, ani o jednostkach fizycznych, ani o pierwiastkach chemicznych, ani też o długości czułków u muchy domowej.

Ponad 2 lata mrówczej pracy Bianki przyniosły zasłużony sukces. W przygotowaniach Bianki do konkursu pomagała nauczycielka biologii pani Arletta Chodukiewicz-Kalwińska – to niewątpliwie i jej sukces.

Ciepłe słowa należą się także **Natalii Grzegorzewskiej**, również uczennicy klasy III c, która została **finalistką**

Wojewódzkiego Konkursu z Języka Niemieckiego. Natalia osiąga bardzo dobre wyniki z języka niemieckiego. Posiada łatwość wypowiedzi ustnej i pisemnej z bogatym słownictwem i szybko zapamiętuje nowe słowa.

Natalia kiedy rozwiązuje ćwiczenia leksykalno-gramatyczne na poziomie programu, który realizuje, szybko się nudzi, ale zawsze chce dane ćwiczenie rozwiązać do końca. Zauważa się u niej chęć pracy samodzielnej, indywidualnej, ale jest przy tym samokrytyczna i stawia sobie trudniejsze wymagania. Z przyjemnością i z wielkim zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia dodatkowe z zakresu omawianej tematyki, ale na poziomie rozszerzonym.

Od roku 2010 Natalia bierze udział w konkursach i olimpiadach z języka niemieckiego, do których przygotowuje ją pani Aneta Dudka.

Gratulujemy obu dziewczętom i ich nauczycielkom!

Mariola Piekutowska
Gimnazjum nr 1 w Ostródzie.



Natalia Grzegorzewska i pani Aneta Dudka

LAUREACI KONKURSÓW PRZEDMIOTOWYCH W ROKU SZKOLNYM 2012/2013

SZKOŁA PODSTAWOWA

Język polski

Kaja Augustyniak - Szkoła Podstawowa nr 30 w Olsztynie, **Julia Martyna Brzostek** - Szkoła Podstawowa nr 2 w Olsztynie, **Agata Dolik** - Szkoła Podstawowa nr 30 w Olsztynie, **Julia Durska** - Społeczna Szkoła Podstawowa 101 w Olsztynie, **Mikołaj Witold Frycz** - Szkoła Podstawowa nr 1 w Pisz, **Karolina Kacielowicz** - Szkoła Podstawowa nr 12 w Elblągu, **Paulina Kalman** - Publiczna Szkoła Podstawowa w Dąbrównie, **Weronika Klonowska** - Zespół Szkół nr 2 w Działdowie, **Anna Helena Koronkiewicz** - Szkoła Podstawowa nr 3 w Ełku, **Wiktoria Magdalena Kostuch** - Szkoła Podstawowa nr 21 w Elblągu, **Emilia Łowczyk** - Szkoła Podstawowa nr 5 w Ełku, **Magdalena Łuba** - Szkoła Podstawowa nr 5 w Ełku, **Bartosz Martusewicz** - Szkoła Podstawowa w Pieszkowie, **Patrycja Meger** - Szkoła Podstawowa nr 12 w Elblągu, **Julia Michalina Michno** - Zespół Szkół nr 1 w Mrągowie, **Bartłomiej Jędrzej Moroz** - Szkoła Podstawowa w Olsztynku, **Barbara Urszula Nawacka** - Szkoła Podstawowa w Olsztynku, **Jakub Rożnowski** - Szkoła Podstawowa nr 1 w Węgorzewie, **Patrycja Ruszczyk** - Szkoła Podstawowa nr 2 w Pisz, **Nikoletta Smoleń** - Szkoła Podstawowa w Ponikach, **Aleksandra Jagoda Stefańska** - Szkoła Podstawowa nr 19 w Elblągu, **Aleksandra Wolińska** - Szkoła Podstawowa nr 18 w Elblągu, **Julia Zienkiewicz** - Szkoła Podstawowa nr 13 w Olsztynie

Historia

Wojciech Borowy - Szkoła Podstawowa nr 1 w Ostródzie, **Jan Jakub Dąbrowski** - Szkoła Podstawowa nr 15 w Elblągu, **Bartosz Dawid Dunaj** - Społeczna Szkoła Podstawowa 101 w Olsztynie, **Grzegorz Grudzień** - Szkoła Podstawowa nr 2 w Olsztynie, **Filip Kozera** - Szkoła Podstawowa nr 29 w Olsztynie, **Michał Tomasz Matejuk** - Szkoła Podstawowa w Nowym Kawkowie, **Wiktor Modzelewski** - Szkoła Podstawowa nr 1 w Nidzicy, **Juliusz Onichimowski** - Szkoła Podstawowa nr 29 w Olsztynie, **Patryk Paturalski** - Szkoła Podstawowa nr 1

w Elblągu, **Bartosz Rodziewicz** - Szkoła Podstawowa nr 30 w Olsztynie, **Jakub Rożnowski** - Szkoła Podstawowa nr 1 w Węgorzewie, **Jakub Aleksander Wilk** - Samorządowa Szkoła Podstawowa nr 3 w Iławie

Matematyka

Maciej Abramowicz - Szkoła Podstawowa nr 3 w Iławie, **Piotr Andruszkiewicz** - Szkoła Podstawowa nr 34 w Olsztynie, **Hubert Bałdyga** - Szkoła Podstawowa nr 29 w Olsztynie, **Hanna Biernacka** - Szkoła Podstawowa nr 22 w Olsztynie, **Marta Maria Bombała** - Szkoła Podstawowa nr 21 w Elblągu, **Łukasz Józef Bondaruk** - Szkoła Podstawowa w Olsztynku, **Aleksandra Brdak** - Szkoła Podstawowa nr 19 w Olsztynie, **Szymon Jan Brodziński** - Szkoła Podstawowa nr 29 w Olsztynie, **Julia Martyna Brzostek** - Szkoła Podstawowa nr 2 w Olsztynie, **Justyna Róża Bugaj** - Szkoła Podstawowa nr 3 w Szczytnie, **Marcin Buko** - Szkoła Podstawowa nr 4 w Giżycku, **Karolina Bychawska** - Szkoła Podstawowa w Gronowie Elbląskim, **Bartosz Dąbrowski** - Szkoła Podstawowa nr 6 w Ełku, **Jan Jakub Dąbrowski** - Szkoła Podstawowa nr 15 w Elblągu, **Julia Dziewanowska** - Szkoła Podstawowa we Fromborku, **Mikołaj Witold Frycz** - Szkoła Podstawowa nr 1 w Pisz, **Bartosz Jusiak** - Szkoła Podstawowa w Wiatrowcu, **Karolina Kacielowicz** - Szkoła Podstawowa nr 12 w Elblągu, **Tomasz Kędziński** - Szkoła Podstawowa nr 3 w Bartoszycach, **Michał Małkowski** - ZS nr 4 w Mrągowie, **Marta Mocarska** - Szkoła Podstawowa w Prostkach, **Kamila Moch** - Szkoła Podstawowa nr 15 w Elblągu, **Tomasz Janusz Olender** - Szkoła Podstawowa nr 6 w Szczytnie, **Sylwia Olizarowicz** - Szkoła Podstawowa nr 1 w Pisz, **Jakub Jeremiasz Opala** - Szkoła Podstawowa nr 1 w Kętrzynie, **Alicja Jadwiga Piekarska** - Szkoła Podstawowa nr 21 w Elblągu, **Krzysztof Pietruszka** - Szkoła Podstawowa nr 21 w Elblągu, **Zofia Maria Sienicka** - Szkoła Podstawowa nr 2 w Olsztynie, **Filip Smyk** - Szkoła Podstawowa nr 5 w Ełku, **Daniel Błażej Sokulski** - Szkoła Podstawowa nr 2 w Olsztynie, **Arkadiusz Stramko** - Szkoła Podstawowa nr 4 w Lidzbarku Warmińskim, **Kacper Szagała** - Szkoła Podstawowa nr 1 w Ostródzie, **Patryk Topczyłko** - Szkoła Podstawowa nr 3 w Bartoszycach, **Michał Trocewicz** -

Szkoła Podstawowa nr 29 w Olsztynie, **Bartosz Trzeciak** - Szkoła Podstawowa nr 3 w Ostródzie, **Jakub Warcaba** - Szkoła Podstawowa w Wilczkowie, **Dawid Tomasz Woźny** - Szkoła Podstawowa nr 19 w Elblągu, **Daniel Wroczyński** - Szkoła Podstawowa z OI w Elku, **Krzystian Wróblewski** - Szkoła Podstawowa nr 9 w Elblągu, **Dawid Kazimierz Zapolski** - Szkoła Podstawowa w Krotoszytach

Przyroda

Krzysztof Biały - Szkoła Podstawowa nr 6 w Giżycku, **Filip Cieślak** - Szkoła Podstawowa nr 4 w Elku, **Jakub Karpowicz** - Szkoła Podstawowa nr 9 w Elku, **Dawid Kozicki** - Szkoła Podstawowa w Kowalach Oleckich, **Kamil Kuna** - Szkoła Podstawowa nr 15 w Elblągu, **Marek Krzysztof Lenczewski** - Szkoła Podstawowa w Rynie, **Kacper Maj** - Szkoła Podstawowa nr 3 w Morągu, **Magdalena Niewiadomska** - Szkoła Podstawowa nr 23 w Elblągu, **Mateusz Pikor** - Szkoła Podstawowa nr 2 w Węgorzewie, **Tymon Pufelski** - Szkoła Podstawowa nr 34 w Olsztynie, **Renata Radzewicz** - Szkoła Podstawowa w Sobiechach, **Katarzyna Rudzka** - Szkoła Podstawowa nr 2 w Olsztynie, **Kinga Rynkowska** - Szkoła Podstawowa w Boleszynie, **Joanna Siembida** - Szkoła Podstawowa nr 2 w Olsztynie, **Małgorzata Szlachetka** - Szkoła Podstawowa nr 34 w Olsztynie, **Wiktoria Anna Wieczorek** - Katolicka Szkoła Podstawowa w Olsztynie, **Adrianna Wierzbicka** - Szkoła Podstawowa w Kalinowie, **Jakub Karol Wojciechowski** - Szkoła Podstawowa nr 6 w Szczytnie, **Nina Żerebna** - Szkoła Podstawowa nr 7 w Bartoszcach.

Język angielski

Gabriela Bagan - Szkoła Podstawowa nr 3 w Olecku, **Jakub Bogdanowicz** - Szkoła Podstawowa nr 18 w Olsztynie, **Wiktoria Sandra Jakubowska** - Szkoła Podstawowa nr 1 w Ostródzie, **Sylwia Olizarowicz** - Szkoła Podstawowa nr 1 w Piszcu, **Olga Zofia Piotrowska** - Szkoła Podstawowa nr 19 w Olsztynie, **Tadeusz Jan Price** - Szkoła Podstawowa nr 29 w Olsztynie, **Agnieszka Probola** - Szkoła Podstawowa nr 2 w Olsztynie, **Gabriela Anna Steer** - Szkoła Podstawowa nr 4 w Elku

GIMNAZJUM

Język polski

Marta Bończak - Gimnazjum nr 3 w Elblągu, **Monika Burakiewicz** - Gimnazjum nr 23 w Olsztynie, **Paulina Cwalińska** - Gimnazjum Katolickie w Piszcu, **Julia Anna Daukszewicz** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Mateusz Falkowski** - Gimnazjum nr 4 w Olsztynie, **Mateusz Gienieczo** - Gimnazjum nr 2 w Elku, **Jan Gralla** - Gimnazjum nr 22 Katolickie w Olsztynie, **Karolina Olga Jadanowska** - Gimnazjum nr 4 w Olsztynie, **Grzegorz**

Janowicz - Gimnazjum nr 23 w Olsztynie, **Julia Lępkowska** - Gimnazjum nr 3 w Kętrzynie, **Anna Malizjusz** - Gimnazjum nr 4 w Olsztynie, **Katarzyna Nowicka** - Zespół Szkół nr 4 w Mrągowie, **Michał Marek Olewniczak** - Zespół Szkół Pijarskich w Elblągu, **Adrianna Oramus** - Gimnazjum nr 2 w Bartoszcach, **Marta Pałka** - Gimnazjum nr 4 w Olsztynie, **Marta Pietnoczka** - Gimnazjum nr 2 w Giżycku, **Sara Pietroń** - Gimnazjum nr 2 w Bartoszcach, **Aleksandra Paula Piskosz** - Gimnazjum nr 1w Reszlu, **Kamila Podlaszewska** - Gimnazjum w Lipowie,, **Anna Maria Rossa** - Gimnazjum Publiczne w Mikołajkach, **Magdalena Rucińska** - Gimnazjum nr 2 w Działdowie, **Patrycja Rutowska** - Gimnazjum nr 4 w Elku, **Monika Aleksandra Rychlewska** - Zespół Szkół Pijarskich w Elblągu, **Paulina Rykodym** - Gimnazjum nr 1 w Nidzicy, **Dominika Sobieraj** - Gimnazjum nr 1 w Morągu, **Marek Jan Stankiewicz** - Gimnazjum nr 4 w Elku, **Klaudia Steinberg** - Gimnazjum nr 4 w Olsztynie, **Kamila Beata Szymańska** - Gimnazjum nr 12 w Olsztynie, **Adam Krzysztof Śpiewanowski** - Gimnazjum nr 3 w Kętrzynie

Historia

Dawid Albert Anuszewski - Gimnazjum nr 2 w Działdowie, **Konrad Bartkowski** - Gimnazjum nr 1 w Morągu, **Anna Bisaga** - Zespół Szkół w Gronowie Górnym, **Agata Celuch** - Gimnazjum nr 4 w Olsztynie, **Jakub Chomej** - Gimnazjum nr 2 w Lidzbarku Warmińskim, **Filip Cieślak** - Gimnazjum nr 4 w Elku, **Justyna Cybul** - Gimnazjum nr 2 w Bartoszcach, **Szymon Doliwa** - Gimnazjum nr 2 w Elku, **Paweł Kosowski** - Gimnazjum nr 1 w Morągu, **Dominika Kuc** - Gimnazjum nr 4 w Olsztynie, **Maria Magdalena Licznarska** - Gimnazjum w Rybnie, **Damian Maria Ligman** - Gimnazjum Publiczne w Pieniężnie, **Wojciech Łożyński** - Gimnazjum nr 1 w Giżycku, **Katarzyna Merta** - Gimnazjum z OI w Szczytnie, **Piotr Milewski** - Gimnazjum w Olsztynku, **Piotr Niedźwiecki** - Gimnazjum nr 2 w Elku, **Łukasz Paturalski** - Gimnazjum w Lidzbarku, **Marta Pietnoczka** - Gimnazjum nr 2 w Giżycku, **Sara Pietroń** - Gimnazjum nr 2 w Bartoszcach, **Dawid Prusiński** - Gimnazjum nr 9 w Olsztynie, **Michał Prytuła** - Zespół Szkół Pijarskich w Elblągu, **Maciej Romańczuk** - Gimnazjum nr 10 w Elblągu, **Beniamin Rumak** - Gimnazjum nr 3 w Elblągu, **Michał Sieczczyński** - Gimnazjum nr 2 w Działdowie, **Jan Łukasz Stanecki** - Gimnazjum w Węgorzewie, **Marek Jan Stankiewicz** - Gimnazjum nr 4 w Elku, **Katarzyna Sztaba** - Gimnazjum nr 2 w Działdowie, **Bartosz Piotr Tymieniecki** - Gimnazjum nr 3 w Nidzicy, **Rafał Więckowski** - Gimnazjum nr 8 w Elblągu, **Marek Wójcik** - Publiczne Gimnazjum w Rynie, **Daniel Zawrotny** - Gimnazjum w Nowej Wsi Etckiej, **Karol Zawrotny** - Gimnazjum w Nowej Wsi Etckiej, **Mateusz Złakowski** - Gimnazjum nr 23 w Olsztynie, **Mateusz Zyśk** - Gimnazjum w Kolnie, **Adam Żołondek** - Gimnazjum w Węgorzewie



Matematyka

Maciej Grabowski - Gimnazjum w Lidzbarku, **Kamila Ewa Bunda** - Gimnazjum nr 1 w Braniewie, **Michał Kardaś** - Gimnazjum nr 23 w Olsztynie, **Tomasz Makowski** - Gimnazjum Publiczne w Iławie, **Anna Malizjusz** - Gimnazjum nr 4 w Olsztynie, **Wojciech Podlaski** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Marcelina Szulborska** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie

Biologia

Rafał Adasiewicz - Gimnazjum nr 2 w Giżycku, **Magdalena Katarzyna Bałuch** - Gimnazjum nr 2 w Bartoszycach, **Aleksandra Bojarska** - Gimnazjum nr 2 w Bartoszycach, **Anna Chełchowska** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Szymon Piotr Christianus** - Gimnazjum nr 4 w Olsztynie, **Monika Czarnowska** - Publiczne Gimnazjum w Dąbrównie, **Nina Dajnowska** - Gimnazjum nr 2 w Bartoszycach, **Katarzyna Dembińska** - Zespół Szkół w Bratanie, **Bianka Grohs** - Gimnazjum nr 1 w Ostródzie, **Anna Jemielita** - Gimnazjum nr 1 w Szczytnie, **Karolina Kulik** - Gimnazjum nr 2 w Etku, **Aleksandra Kwoczko** - Gimnazjum nr 2 w Kętrzynie, **Julia Łepkowska** - Gimnazjum nr 3 w Kętrzynie, **Michał Łomiak** - Publiczne Gimnazjum w Dźwierzutach, **Anna Irena Łukaszewicz** - Gimnazjum nr 2 w Bartoszycach, **Maciej Nowagiel** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Adrianna Oramus** - Gimnazjum nr 2 w Bartoszycach, **Marta Pietnoczka** - Gimnazjum nr 2 w Giżycku, **Sara Pietroń** - Gimnazjum nr 2 w Bartoszycach, **Marta Barbara Pietruszka** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Dominik Piórkowski** - Gimnazjum nr 8 w Elblągu, **Anita Plesiuk** - Gimnazjum nr 2 w Etku, **Karol Patryk Radywoniuk** - Publiczne Gimnazjum w Rynie, **Katarzyna Rudzka** - Gimnazjum nr 4 w Olsztynie, **Bartosz Tomasz Rychcik** - Gimnazjum w Gródkach, **Katarzyna Sadlak** - Gimnazjum nr 2 w Bartoszycach, **Agata Segieda** - Gimnazjum nr 2 w Bartoszycach, **Michał Śledzianowski** - Gimnazjum w Gródkach, **Adela Małgorzata Wąsik** - Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia w Elblągu, **Michał Grzegorz Woźniak** - Społeczne Gimnazjum 101 w Olsztynie, **Daniel Zawrotny** - Gimnazjum w Nowej Wsi Etckiej, **Adam Żołondek** - Gimnazjum w Węgorzewie

Język angielski

Zuzanna Barcz - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Anna Chełchowska** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Julia Ciesielska** - Gimnazjum Publiczne w Iławie, **Marta Dadun** - Gimnazjum nr 12 w Olsztynie, **Zuzanna Demkowicz** - **Dobrzańska** - Gimnazjum nr 3 w Elblągu, **Anna Domitrz** - Gimnazjum nr 3 w Etku, **Magdalena Filipkowska** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Karolina Anna Grajkowska** - Gimnazjum nr 8 w Elblągu, **Grzegorz Janowicz** - Gimnazjum nr 23 w Olsztynie, **Aleksandra Kabać** - Gimnazjum 3 w Olsztynie, **Zuzanna Kargol** - Gimnazjum

Publiczne w Iławie, **Karolina Koczkodon** - Gimnazjum Publiczne w Iławie, **Agata Kowalewska** - Gimnazjum nr 2 w Giżycku, **Olga Krezymon** - Gimnazjum w Lubawie, **Aleksandra Lipowska** - Gimnazjum nr 2 w Morażu, **Marcin Listwon** - Gimnazjum nr 4 w Olsztynie, **Julia Anna Łapo** - Gimnazjum w Węgorzewie, **Michał Piotr Makowski** - Gimnazjum nr 23 w Olsztynie, **Filip Nowak** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Arkadiusz Przemysław Ogonowski** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Adrian Siekierka** - Zespół Szkół Pijarskich w Elblągu, **Magdalena Joanna Solecka** - Gimnazjum nr 8 w Elblągu, **Marek Jan Stankiewicz** - Gimnazjum nr 4 w Etku, **Kamila Szymańska** - Gimnazjum nr 12 w Olsztynie, **Patryk Szymański** - Gimnazjum nr 1 w Nidzicy, **Ada Aleksandra Szymkowiak** - Gimnazjum Publiczne w Iławie, **Adela Małgorzata Wąsik** - Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II Stopnia w Elblągu, **Mateusz Wiśniewski** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Alan Zwaliński** - Gimnazjum nr 22 Katolickie w Olsztynie,

Język niemiecki

Sandra Bułak - Gimnazjum nr 4 w Elblągu, **Olivia Alexandra Chmielewska** - Publiczne Gimnazjum w Dąbrównie, **Monika Anna Chorąży** - Gimnazjum w Orzyszu, **Julia Anna Daukszewicz** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Laura Joanna Eliszewska** - Gimnazjum nr 23 w Olsztynie, **Vanessa Paulina Freitag** - Gimnazjum nr 23 w Olsztynie, **Anna Jemielita** - Gimnazjum nr 1 w Szczytnie, **Zuzanna Anna Kargol** - Gimnazjum Publiczne w Iławie, **Dawid Kaszkin** - Niepubliczne Gimnazjum Akademickie Elbląskiej Uczelni Humanistyczno - Ekonomicznej w Elblągu, **Łukasz Kaszkin** - Niepubliczne Gimnazjum Akademickie Elbląskiej Uczelni Humanistyczno - Ekonomicznej w Elblągu, **Aleksandra Katarzyna Kawiecka** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Angelika Klitzsch** - Samorządowe Gimnazjum Publiczne w Piszcu, **Justyna Kowalewska** - Gimnazjum nr 2 w Etku, **Karolina Kowalewska** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Ewelina Kowalkowska** - Gimnazjum w Olsztynku, **Jacek Krzyżak** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Paulina Księżyk** - Gimnazjum w Orzyszu, **Aleksandra Leśniewicz** - Gimnazjum nr 1 w Pastęku, **Dariusz Nowak** - Gimnazjum nr 8 w Elblągu, **Beata Pawlikowska** - Gimnazjum Publiczne w Iławie, **Katarzyna Rakowska** - Gimnazjum nr 2 w Elblągu, **Natalia Maria Ramotowska** - Gimnazjum nr 4 w Etku, **Krystyna Ewa Rozenberg** - Gimnazjum nr 1 w Reszlu, **Sebastian Szymański** - Gimnazjum nr 1 w Bartoszycach, **Piotr Ludwik Śmieja** - Gimnazjum nr 23 w Olsztynie, **Kinga Świokło** - Publiczne Gimnazjum w Młynarach, **Wiktoria Anna Wieczorek** - Gimnazjum nr 23 w Olsztynie, **Izabela Wiszniewska** - Gimnazjum nr 2 w Giżycku, **Paulina Zakrzewska** - Gimnazjum Publiczne w Iławie, **Nicole Ziebis** - Gimnazjum w Świętajnie, **Weronika Żebiałowicz** - Gimnazjum nr 1 w Pastęku,

Język francuski

Neneh Diallo - Gimnazjum nr 23 w Olsztynie, **Anna Domitrz** - Gimnazjum nr 3 w Elku, **Kamila Gabriela Jankiewicz** - Gimnazjum nr 4 w Elku, **Oliwia Kępczyńska** - Gimnazjum w Nidzicy, **Maja Kuklo** - Gimnazjum nr 3 w Olsztynie, **Marcin Henryk Michalak** - Gimnazjum nr 4 w Olsztynie, **Arkadiusz Ogonowski** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Marta Pałka** - Gimnazjum nr 4 w Olsztynie, **Julia Wenta** - Gimnazjum nr 4 w Olsztynie

Język rosyjski

Agata Choszcz - Gimnazjum w Kinkajmach, **Diana Dodiak** - Gimnazjum nr 2 w Olecku, **Józefina Hoszwa** - Gimnazjum nr 2 w Elku, **Justyna Jańczuk** - Gimnazjum nr 2 w Olecku, **Oliwia Mariol Kozak** - Prywatne Gimnazjum w Kętrzynie, **Milena Matera** - Publiczne Gimnazjum w Rogózu, **Jakub Morze** - Gimnazjum nr 23 w Olsztynie, **Angelika Motulewicz** - Publiczne Gimnazjum w Kowalach Oleckich, **Larysa Panasyuk** - Gimnazjum nr 23 w Olsztynie, **Margarita Paszukiewicz** - Gimnazjum nr 4 w Elku,

Geografia

Dominika Bandzul - Gimnazjum nr 2 w Bartoszycach, **Michał Belniak** - Zespół Szkół nr 4 w Mrągowie, **Justyna Cybul** - Gimnazjum nr 2 w Bartoszycach, **Julia Daukszewicz** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Agata Ducka** - Zespół Szkół Ogólnokształcących w Kętrzynie, **Anna Działara** - Katolickie Gimnazjum Społeczne w Biskupcu, **Monika Maria Jarlińska** - Gimnazjum Samorządowe nr 1 w Iławie, **Kinga Agnieszka Kordyś** - Gimnazjum nr 2 w Bartoszycach, **Anna Lasmanowicz** - Zespół Szkół Pijarskich w Elblągu, **Karolina Lewandowska** - Gimnazjum nr 1 w Elku, **Maciej Nowagiel** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Marta Pietnoczka** - Gimnazjum nr 2 w Giżycku, **Aleksandra Prosińska** - Gimnazjum nr 2 w Bartoszycach, **Karol Patryk Radywoniuk** - Gimnazjum Publiczne w Rynie, **Jan Józef Różalski** - Salezjańskie Gimnazjum Niepubliczne w Ostródzie, **Dominika Martyna Sikorska** - Gimnazjum w Lubawie, **Damian Sołdański** - Salezjańskie Gimnazjum Niepubliczne w Ostródzie, **Weronika Żebiałowicz** - Gimnazjum nr 1 w Pasłęku,

Fizyka

Michał Belniak - Gimnazjum nr 4 w Mrągowie, **Szymon Bogusłowicz** - Gimnazjum nr 8 w Elblągu, **Kamila Ewa Bunda** - Gimnazjum nr 1 w Braniewie, **Maciej Bydelski** - Gimnazjum w Węgorzewie, **Mateusz Chromiński** - Gimnazjum nr 4 w Elblągu, **Zuzanna Czeluśniak** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Anna Działara** - Katolickie Gimnazjum Społeczne w Biskupcu, **Aleksander Głódkowski** - Gimnazjum nr 4 w Olsztynie, **Grzegorz Janowicz** - Gimnazjum nr 23 w Olsztynie, **Krzysztof Kamiński** - Prywatne Gimnazjum w Kętrzynie, **Anna**

Kolator - Gimnazjum nr 8 w Elblągu, **Adrianna Paulina Korytkowska** - Gimnazjum nr 2 w Szczytnie, **Łukasz Krystkiewicz** - Gimnazjum przy Zespole Szkół Ogólnokształcących w Nidzicy, **Małgorzata Kuczkowska** - Gimnazjum nr 4 w Elku, **Dawid Labarzewski** - Gimnazjum nr 1 w Reszlu, **Julia Łepkowska** - Gimnazjum nr 3 w Kętrzynie, **Jakub Jarosław Łukasik** - Gimnazjum nr 2 w Ostródzie, **Anna Malizjusz** - Gimnazjum nr 4 w Olsztynie, **Szymon Małecki** - Gimnazjum przy Zespole Szkół Ogólnokształcących w Nidzicy, **Maciej Nowagiel** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Filip Nowak** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Szymon Rękawik** - Gimnazjum nr 3 w Elblągu, **Kamil Michał Samul** - Katolickie Gimnazjum Społeczne w Biskupcu, **Mateusz Sieniawski** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Anna Sienkiwicz** - Gimnazjum nr 1 w Działdowie, **Marcin Skorupski** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Joanna Sokółowska** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Marek Jan Stankiewicz** - Gimnazjum nr 4 w Elku, **Arkadiusz Michał Tomczak** - Gimnazjum nr 4 w Olsztynie, **Adam Waśniewski** - Gimnazjum nr 23 w Olsztynie, **Hubert Dawid Wyskwar** - Publiczne Gimnazjum w Wilkasach

Chemia

Michał Belniak - Zespół Szkół nr 4 w Mrągowie, **Monika Czarnowska** - Publiczne Gimnazjum w Dąbrównie, **Agata Ducka** - Gimnazjum nr 3 w Kętrzynie, **Piotr Gajda** - Gimnazjum nr 23 Akademickie w Olsztynie, **Maciej Grabowski** - Gimnazjum w Lidzbarku, **Paulina Wiktoria Jankun** - Gimnazjum nr 8 w Elblągu, **Katarzyna Kostka** - Gimnazjum w Zespole Szkół w Kobułtach, **Aleksandra Koziątek** - Prywatne Gimnazjum w Kętrzynie, **Mateusz Emil Kozłowski** - Gimnazjum nr 1 w Bartoszycach, **Aleksandra Kwoczko** - Gimnazjum nr 2 w Kętrzynie, **Karolina Lewandowska** - Gimnazjum nr 1 w Elku, **Julia Łepkowska** - Gimnazjum nr 3 w Kętrzynie, **Michał Łomiak** - Publiczne Gimnazjum w Dźwierzutach, **Maciej Nowagiel** - Gimnazjum nr 2 w Olsztynie, **Michał Marek Olewniczak** - Gimnazjum w Zespole Szkół Pijarskich w Elblągu, **Jakub Piątkowski** - Gimnazjum w Lidzbarku, **Marta Pietnoczka** - Gimnazjum nr 2 w Giżycku, **Sara Pietroń** - Gimnazjum nr 2 w Bartoszycach, **Joanna Rutkowska** - Publiczne Gimnazjum w Kisielicach, **Dominika Martyna Sikorska** - Gimnazjum w Lubawie, **Magdalena Joanna Solecka** - Gimnazjum nr 8 w Elblągu, **Marek Jan Stankiewicz** - Gimnazjum nr 4 w Elku, **Aleksander Studziński** - Gimnazjum nr 10 w Elblągu, **Anna Wilk** - Gimnazjum nr 4 w Elblągu

Wszystkim laureatom gratulujemy sukcesu
i życzymy kolejnych

Redakcja